

AW NAW

Chorégraphe : Darren BAILEY
Description : Country Line Dance - 48 comptes - 2 murs
Niveau : Intermédiaire
Musique : Aw Naw / Chris Young

Intro : 16 temps à partir du premier coup de batterie

1-8 WALK R, L, ANCHOR STEP, BACK, BACK, SAILOR ½ L (FINISHING IN CHECK POSITION)

1-2 PD devant, PG devant
3&4 PD croisé derrière PG, retour PdC sur PG, retour PdC sur PD
5-6 (en fléchissant et en pivotant les genoux vers l'extérieur)
PG derrière dans diagonale G, PD derrière dans diagonale D
7&8 1/4 tour à G avec PG croisé derrière PD, 1/4 tour à G avec PD à D, PG devant (06:00)

9-16 ½ TURN R, ¾ TURN R WITH SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, ROCK L, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS

1-2 1/2 tour à D avec PD devant, 1/2 tour à D avec PG à côté PD (en démarrant un Sweep du PD) (06:00)
3&4 1/4 tour à D avec Sweep du PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG (09:00)
5-6 Rock latéral PG à G avec PdC, retour PdC sur PD
7&8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

17-23 JUMP IN, OUT, HIPS L, R, R SAILOR STEP, CROSS, ¼ TURN L

&1 Jump avec PD à côté PG ("In"), Jump avec PG légèrement écarté du PD ("Out")
2&3&4 Sway (ou Roll Hips) à G, retour au centre, Sway (ou Roll Hips) à D, retour au centre pour le style, les temps doivent être enchaînés de manière régulière mais énergique au niveau des hanches
4&5 Plante PD croisée derrière PG, plante PG à côté PD, PD à D (en finissant corps orienté dans la diagonale D)
6-7 PG croisé devant PD, 1/4 tour à G avec PD derrière (06:00)

24-32 ¾ TRIPLE TURN L, ROCK R, RECOVER, CLOSE, TOUCH LF FRONT, SIDE, SAILOR ¼ TURN L

8&1 1/4 tour à G avec PG à G, 1/4 tour à G avec PD à côté PG, 1/4 tour à G avec PG croisé devant PD (09:00)
2-4 Rock latéral PD à D avec PdC, retour PdC sur PG, PD à côté PG
5-6 Touch avant pointe PG, Touch latéral pointe PG à G
7&8 1/4 tour à G avec plante PG croisée derrière PD, plante PD à côté PG, PG devant (06:00)

33-40 WALK R, L, R SHUFFLE FORWARD, 1/2 TURN PIVOT R, SHUFFLE 1/2 TURN R (OR 1 AND 1/2 TURN R)

1-2 PD devant - PG devant
3&4 Shuffle avant D.G.D.
5-6 PG devant - pivot 1/2 tour à D
7&8 1/2 tour à D en triple step G.D.G.

40-48 BACK ROCK R, RECOVER, R SHUFFLE FORWARD, KICK, CLOSE, ROCK R, RECOVER, CROSS, ROCK, RECOVER, STEP

1-2 Rock PD derrière- retour sur PG
3&4 Shuffle avant D.G.D.
5&6& Kick PG devant - PG près du PD - PD à D - retour sur PG
7&8& Croiser PD devant PG - PG à G - retour sur PD - PG devant

