

A-B TICKET

Type : ligne, 1 mur, 32 comptes
Niveau : débutant
Chorégraphe : Val Myers (UK)
Musique : « One way ticket » Lee Ann Rimes
« Cry to me » Ronie Mc Dowell

ABCLD



LE BARP 33

HEEL STRUT FORWARD, X 4

- 1) – 2) Talon droit devant, puis lâcher la plante du pied
- 3) – 4) Talon gauche devant, puis lâcher la plante du pied
- 5) – 6) Talon droit devant, puis lâcher la plante du pied
- 7) – 8) Talon gauche devant, puis lâcher la plante du pied

WALK BACK RIGHT, WALK BACK LEFT, WALK BACK RIGHT, TOUCH, STOMP LEFT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT, TOUCH

- 1) – 2) – 3) Pied droit derrière, pied gauche derrière, pied droit derrière
- 4) Touche pied gauche à côté du pied droit
- 5) – 6) Stomp pied gauche, stomp pied droit
- 7) – 8) Stomp pied gauche, touche pied droit à côté du pied gauche

RIGHT GRAPEVINE, TOUCH, LEFT GRAPEVINE, TOUCH

- 1) – 2) – 3) Pied droit à droite, croiser pied gauche derrière pied droit, pied droit à droite
- 4) Touche pied gauche à côté du pied droit
- 5) – 6) – 7) Pied gauche à gauche, croiser pied droit derrière pied gauche, pied gauche à gauche
- 8) Touche pied droit à côté du pied gauche

FORWARD RIGHT HIP BUMPS, BACK LEFT HIP BUMPS, RIGHT HIP BUMPS LEFT HIP BUMPS, RIGHT HIP BUMPS, LEFT HIP BUMPS

- 1) – 2) Avancer le pied droit devant et hip bump devant (1), hip bump derrière (&) hip bump devant (2)
- 3) – 4) Hip bumps derrière (3), devant (&), derrière (4)
- 5) – 6) Hip bumps devant, derrière
- 7) – 8) Hip bumps devant, derrière (le poids du corps est maintenant sur le pied gauche)