

# BETTER TIMES

*Chorégraphe : Pat STOTT, Vikki MORRIS*  
*Description : Country Line Dance - 32 comptes - 4 murs -2 TAG*  
*Niveau : Débutant -Intermédiaire*  
*Musique : Better Times A Comin - Derek RYAN*

**Intro : 34 comptes - Démarrer sur les paroles**

## **1 - 8 (HEEL, HITCH AND SLAP, HEE, BEHIND, SIDE, CROSS) X2**

1&2& Talon D en diagonale avant, hitch genou D et le taper avec main D (2 fois)  
3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG  
5&6& Talon G en diagonale avant, hitch genou G et le taper avec main G (2 fois)  
7&8 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

## **9 - 16 SHUFFLE 1/4 TURN, STEP, PIVOT 1/4 TURN, CROSS, BACK, HEEL, HEEL SWITCHES, STOMP DOWN**

1&2 Pas chassé PD à D avec 1/4 t à D (D, G, D) 3h00  
3 - 4 PG devant, 1/4 t à D 6h00  
5&6 Croiser PG devant PD, PD derrière, talon G devant  
&7&8 PG à côté du PD, talon D devant, PD à côté du PG, stomp PG devant

**Tag Ici au mur 5 à 6h00 et restart**

## **17 - 24 CHASSE TO RIGHT, CROSS ROCK STEP, SHUFFLE 1/4 TURN, 2x (1/2 TURN)**

1&2 Pas chassé PD à D (D, G, D)  
3 - 4 Rock step PG croisé devant PD, revenir sur PD  
5&6 Pas chassé PG à G avec 1/4 t à G 3h00  
7 - 8 1/2 t à G et PD derrière 9h00, 1/2 t à G et PG devant 3h00

## **25-32 MAMBO FORWARD, HITCH, BACK, HITCH, BACK, COASTER STEP, SCUFF, STOMP**

1&2 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière  
&3&4 Lever le genou G - PG derrière - Lever le genou D - PD derrière  
5&6 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant  
&7 Scuff du PD devant - Stomp Down du PD à D  
&8 Ecarter les talons - Ramener les talons au centre

## **TAG : A la fin du mur 2, face à 6h et après les 16 premiers comptes sur le mur 5**

1& Stomp Down du PD devant - Taper des mains  
2& Stomp Down du PG devant - Taper des mains

*Mise en par : ABCLD LE BARP 33*

