

# BACK TO THE ROOTS

*Chorégraphie : Joe Oçafrain*

*Description : CCS - 64 comptes - 2 murs - 1 tag - 1 restart*

*Niveau : Novice/ Intermédiaire*

*Musique : Love Me Tonight (Turn Out The Lights) by Derek RYAN*

## SECTION 1 : SIDE ROCK, RECOVER, KICK, CROSS, COASTER HEEL STRUT

- 1-2 Rock latéral PD à droite – Revenir sur PG
- 3-4 Kick du PD – Croiser PD devant PG
- 5-6 PG derrière – Ramener PD à côté de PG
- 7-8 Talon gauche devant – Poser la plante du PG

## SECTION 2 : STEP LOCK STEP FWD- SCUFF- CROSS JUMP- RECOVER- SCUFF

- 1-2 PD devant – PG derrière PD (lock)
- 3-4 PD devant – Scuff du PG
- 5-6 **(en sautant)** Croiser PG devant PD – Revenir sur PD
- 7-8 PG à gauche – Scuff du PD

## SECTION 3 : GRAPEVINE 1/4 TURN R, HOLD, STEP TURN, 3/8 TURN R, KICK

- 1-2 PD à droite – Croiser le PG derrière le PD
- 3-4 ¼ de tour à droite PD devant – Pause
- 5-6 PG devant – ½ tour à droite
- 7-8 Pivot 3/8 tour à droite, PG derrière – Kick PD devant

## SECTION 4 : STEP LOCK STEP BWD, HOLD, 1/2 TURN L ROCK STEP, RECOVER, 1/8 TURN L SIDE STEP, SCUFF

- 1-2 PD derrière – Ramener PG devant PD (lock)
- 3-4 PD derrière – Pause
- 5-6 ½ de tour à gauche rock du PG devant – Retour sur PD
- 7-8 1/8 de tour à gauche PG à gauche- Scuff du PD

## SECTION 5 : VAUDEVILLE- STEP- KICK- STOMP- SWIVEL

- 1-2 PD croisé devant PG – PG à gauche
- 3-4 Talon droit en diagonal – Poser le PD à côté du PG
- 5-6 Kick du PG -Stomp du PG devant
- 7-8 Talons à gauche – Ramener talons au centre

## SECTION 6 : 1/2 TURN L TOE STRUT- ROCK BACK- RECOVER- WEAVE

- 1-2 ½ tour à gauche pointe PD derrière – Poser le talon droit
- 3-4 Rock arrière du PG – Revenir sur PD
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche – PD croisé devant PG



# BACK TO THE ROOTS (SUITE)

## SECTION 7 : SIDE ROCK, CROSS, KICK DIAG, 1/4 TURN L, HOOK, 1/4 TURN L, SCUFF

- 1-2 Rock du PG à gauche – Revenir sur PD
- 3-4 Croiser le PG devant le PD – Kick du PD en diagonal
- 5-6 ¼ tour à gauche PD devant – Hook PG derrière
- 7-8 ¼ tour à gauche PG devant – Scuff du PD

## SECTION 8 : CROSS- KICK-KICK- CROSS- KICK- FLICK- STOMP R- STOMP L

- 1-2 **(en sautant)** Croiser PD devant PG – Kick PD devant
- 3-4 **(en sautant)** Kick PG devant – Croiser PG devant PD
- 5-6 **(en sautant)** Kick PG – Flick PD
- 7-8 Stomp PD – Stomp PG

## **TAG (à la fin du 2ème- 5ème et 7ème mur avec un L stomp up) : SIDE ROCK- STOMP- STOMP UP**

Finir la danse avec un Stomp Up du PG (à la place du stomp PG)

- 1-2 Rock latéral PG à gauche – Revenir sur PD
  - 3-4 Stomp du PG – Stomp Up PD
- Reprendre au début de la danse

## **RESTART: Au 6ème mur (à la fin de la section 4 avec un stomp up)**

Au 6ème mur, finir la section 4 avec un Stomp Up du PD (à la place du scuff du PD)

Reprendre au début de la danse

*PAGE N°2/2*

*ORIGINE FICHE : CHOREGRAPHE*

*MISE EN PAGE PAR : ABCLD LE BARP 33*

