

BANDERA

Description : Danse de partenaires / 48 comptes

Niveau : Novice

Chorégraphe : d.j Dan

Musique : Bandera / Mona McCall



Position Open Double Hand Hold

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Intro de 24 comptes

1-6 Cross, Side, Step, Cross, Side, Step,

1-2-3 Croiser le PG devant le PD - PD à droite - PG sur place

Paume G contre paume G

4-5-6 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - PD sur place

Paume D contre paume D

7-12 Cross, Side, Step, Cross, Side, Step

1-2-3 Croiser le PG devant le PD - PD à droite - PG sur place

Paume G contre paume G

4-5-6 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - PD sur place

Paume D contre paume D

13-18 H : Back, Together, On Place, Back, Together, On Place,

F : 1/4 Turn, 1/4 Turn, Together, Back, Together, On Place,

1-2-3 H : PG derrière - PD à côté du PG - PG sur place

F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD derrière L.O.D. , PG à côté du PD

Position Sweetheart, face à L.O.D.

4-5-6 PD derrière - PG à côté du PD - PD sur place

19-24 1/8 Turn, Step, 1/4 Turn, Step, Step, 1/8 Turn,

1-2 1/8 de tour à droite et PG devant en diagonale à droite - PD devant en diagonale à droite

3 Pivot 1/4 de tour à gauche face à la diagonale gauche

4-5 PD devant en diagonale à gauche - PG devant en diagonale à gauche

6 Pivot 1/8 de tour à droite L.O.D.

25-30 1/4 Turn, 1/4 Turn, Together, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Together,

Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

1 1/4 de tour à gauche et PG devant

2-3 1/4 de tour à gauche et PD derrière - PG à côté du PD

Lâcher les mains D, reprendre les mains G

La femme passe sous les bras G

4-5 1/4 de tour à gauche et PD derrière - 1/4 de tour à gauche et PG devant

6 PD à côté du PG

Position Sweetheart, face à L.O.D.

31-36 Step, Together, On Place, Back, Together, On Place,

1-2-3 PG devant - PD à côté du PG - PG sur place

4-5-6 PD derrière - PG à côté du PD - PD sur place

BANDERA (SUITE)



**37-42 H : Step, Together, On Place, Back, Together, On Place,
F : 1/4 Turn, 1/4 Turn, On Place, Back, Together, On Place,**

La femme passe sous les bras D

1-2-3 H : PG devant - PD à côté du PG - PG sur place

F : 1/4 de tour à gauche et PG devant en diagonale à gauche, 1/4 de tour à gauche et PD derrière - PG à côté du PD

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Position Open Double Hand Hold

4-5-6 PD derrière - PG à côté du PD - PD sur place

43-48 Step, Touch, Hold, Back, Touch, Hold.

1-2-3 PG devant - Pointe D à droite - Pause

4-5-6 PD derrière - Pointe G à gauche - Pause

Page n°2/2

Mise en page par : ABCLD LE BARP 33