

BIG BEN



Description : Line dance / 68 comptes / 2 murs
Niveau : Intermédiaire
Chorégraphe : The Dreamers
Musique : Come On Dance / John McNicholl

SECT-1 : KICK TWICE, ROCK STEP BACK, LARGE STEP FWD, HOLD, STOMPS

1 - 2 Kick PG devant **x2**
3 - 4 Rock PG derrière – retour s/PD
5 - 6 Grand pas PG devant – Pause
7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

SECT-2 : HOOK COMBINAISON, ½ TURN, HOLD, STEP SIDE, HOLD

1 - 2 Kick PD devant – Hook PD devant Tibia G
3 - 4 Kick PD devant – Touch Pointe D derrière
5 - 6 ½ tour D, poser Talon D au sol – Pause
7 - 8 PG à gauche – Pause

SECT-3 : TOUCH TOE BACK, UNWIND ½ TURN, STEP SIDE, SCUFF, STEP-LOCK-STEP FWD, SCUFF

1 - 2 Touch Pointe D derrière – Dérouler ½ tour D (*finir PdC s/PD*)
3 - 4 PG à gauche – Scuff PD à côté du PG
5 - 8 PD devant – Lock PG derrière PD – PD devant – Scuff PG à côté du PD

SECT-4 : GRAPEVINE, TOE SIDE, ROLLING VINE, STOMP

1 - 2 PG à gauche – PD croise derrière PG
3 - 4 PG à gauche – Touch Pointe D à droite (*Genou D à l'intérieur*)
5 - 6 ¼ tour D, PD devant – ½ tour D, PG derrière
7 - 8 ¼ tour D, PD à droite – Stomp PG à côté du PD

SECT-5 : KICK TWICE, ROCK STEP BACK, KICK TWICE, STEP BACK, HOLD

1 - 2 Kick PD devant **x2**
3 - 4 Rock PD derrière – retour s/PG
5 - 6 Kick PD devant **x2**
7 - 8 PD derrière – Pause

SECT-6 : SLOW COASTER STEP, HOLD, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN

1 - 4 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant – Pause
5 - 6 Touch Pointe D devant – ½ tour G, poser Talon D au sol
7 - 8 Touch Pointe G derrière – ½ tour G, poser Talon G au sol

SECT-7 : WEAVE RIGHT, ROCK FWD ¼ TURN, ¾ TURN, STOMP

1 - 2 PD à droite – PG croise derrière PD
3 - 4 PD à droite – PG croise devant PD
5 - 6 ¼ tour D, Rock PD devant – retour s/PG
7 - 8 ¾ tour D, PD devant – Stomp PG à côté du PD

BIG BEN (SUITE)

SECT-8 : SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP, ¼ TURN, STOMP, ¼ TURN, STOMP

- 1 - 2 Swivel Pointe G à gauche – Swivel Talon G à gauche
- 3 - 4 Swivel Pointe G à gauche – Stomp Up PD à côté du PG
- 5 - 6 ¼ tour G, PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD
- 7 - 8 ¼ tour G, PG devant – Stomp Up PD à côté du PG

SECT-9 : ROCK BACK JUMP, STOMP, HOLD

- 1 - 2 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG devant
- 3 - 4 Stomp PD à côté du PG – Pause

RESTART AU 6ème MUR

Danser jusqu'au Compte-4 de la Section-3 puis reprendre la danse au début

RESTART AU 9ème MUR

Danser jusqu'à la fin de la Section-4 puis reprendre la danse au début

PAGE N° 2 / 2

MISE EN PAGE PAR : ABCLD LE BARP 33

