

BE WILD

Description : Linedance, 2 Murs, 32 Temps
Niveau : intermédiaire
Chorégraphe : Michele Etherington
Musique : The Wild unknown de Wynonna
This Kiss de Faith Hill



KICK RIGHT, POINT RIGHT, KNEE BEND, STRAIGHTEN, SAILOR STEP, STOMP, KICK

- 1 – 2 Kick Pied Droit, pointer Pied Droit à Droite en tournant la tête vers la droite
- 3 – 4 Plier le genou droit vers la gauche, poser pied droite (*Poids du corps à droite*)
- 5 & 6 Sailor step gauche
- 7 – 8 Stomp pied droit à côté pied gauche, kick pied droit

RIGHT SHUFFLE BACK, ROCK BACK, LEFT SHUFFLE FORWARD, TURN LEFT

- 1 & 2 Schuffle arrière droit
- 3 – 4 Rock step pied gauche en arrière
- 5 & 6 Schuffle avant gauche
- 7 – 8 Croiser pied droit devant pied gauche puis effectuer un tour complet vers la gauche

POINT RIGHT, CROSS BEHIND, POINT LEFT, CROSS BEHIND, RIGHT KICK BALL CHANGE, STEP TURN

- 1 – 2 Pointe pied droit à droite, croiser pied droit devant
- 3 – 4 Pointe gauche à gauche, croiser pied gauche devant
- 5 & 6 Kick ball change pied droit
- 7 – 8 Avancer pied droit et effectuer ½ tour vers la gauche

TOE STRUT, WALK FORWARD

- 1 – 2 Avancer pied droit en posant d'abord la pointe du pied, puis le talon
- 3 – 4 Avancer pied gauche en posant d'abord la pointe du pied, puis le talon
- 5 – 8 Avancer pied droit, gauche, droit, gauche