

# BANJO

**Description :** Danse en ligne - 32 comptes - 4 murs  
**Niveau :** intermédiaire  
**Chorégraphe :** Lynn Card  
**Musique :** Til You Hear a Banjo / Rascal Flatts



## 1-8 STEP, KICK BALL STEP, KICK, COASTER STEP, SAILOR STEP WITH ¼ TURN

1 Pied G devant  
2&3 coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, Pied G devant,  
4 coup de pied D devant  
5&6 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant  
7&8 Pied G croisé derrière le pied D, ¼ tour à G et pied à D, pied G sur place

## 9-16 HEEL SWITCHES AND HEEL FLICKS, SHUFFLE RIGHT, SCUFF, CROSS, TOUCH

1&2 Toucher talon droit devant, pied D à côté du pied G, toucher la pointe G derrière  
&3 pied G à côté du pied D, toucher le talon D devant  
&4 Lever le talon D derrière à l'extérieur en diagonale en le frappant de la main D, toucher le talon D  
& Lever le talon D derrière à l'extérieur en diagonale en le frappant de la main D  
5&6 Shuffle D, G, D devant  
7&8 Brosser le talon D devant sur le sol, pied D croisé devant le pied G, toucher la pointe D à droite

## 17-24 SAMBA STEPS, JAZZ BOX STEP AND HELL CLICKS

1&2 Croiser PD devant PG, pied G à G avec le poids, retour sur le pied D avec léger flick du pied G  
3&4 Croiser PG devant PD, Pied D à D avec le poids, retour sur le pied D avec léger flick du pied D  
5 Croiser le pied D devant PG  
6&7 Pied G derrière, Pied D à D, Croiser PG devant PD  
8& Sauter dans les aires à droite et frapper les 2 talons ensemble (atterrir sur le pied G)

**Option : pour le compte 8, brosser le talon D devant sur le sol, lever le genou D, pause**

## 25-28 RIGHT SHUFFLE , CROSS ½ TURN

1&2 Shuffle D, G, D à droite  
3-4 Pied G croisé devant le pied D, pivot ½ tour à D

**Restart ici sur le mur 4 (face à 9:00 ) et mur 8 (face à 6:00 ), recommencer la danse du début**

## 29-32 WEAVE AND ¼ TURN

5&6 Pied D à D, Pied G croisé devant le pied D, Pied D à D, Pied G croisé devant le pied D  
7-8 ¼ tour à D et pied G devant, glisser la pointe G à côté du pied D.