

# BILL'S BOOGIE

Description: Danse Partner - 64 comptes  
Niveau : Intermédiaire  
Chorégraphe : Jan Cohan  
Musique : "Restless" / Shelby Lynne  
«Hey Bartender» / Johnny Lee



Danse avec les pas opposés pour l'homme et la femme

Départ : Débuter l'un face à l'autre (l'homme face O.L.O.D. et la femme I.L.O.D.) en se tenant les mains.

## VINE TO LEFT, TOUCH, VINE TO RIGHT, TOUCH

1-2) PG à G, Croiser le PD derrière le PG

*Le cavalier lâche la main D, la cavalière la main G.*

*Lever le bras G du cavalier, D de la femme, la femme passe dessous*

3-4) PG à G, Toucher le PD à côté du PG

5-6) PD à D, Croiser le PG derrière le PD

7-8) PD à D, Toucher le PG à côté du PD

## ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH, ROLLING TO LEFT, TOUCH

1-2) PD, 1/4 tour à D, PG, 1/2 tour à D

3-4) PD, 1/4 de tour à D, Toucher le PG à côté du PD

5-6) PG, 1/4 de tour à G, PD, 1/2 tour à G

7-8) PG, 1/4 de tour à G, Toucher le PD à côté du PG

*Reprendre les mains*

## STEP, KICK, TOGETHER, KICK, TOGETHER, KICK, TOGETHER, TOUCH

1-2) PG à côté du PD, Kick du PD entre les jambes de la femme

3-4) PD à côté du PG - Kick du PG à la droite de la femme

5-6) PG à côté du PD - Kick du PD entre les jambes de la femme

7-8) PD à côté du PG - Toucher le PG à côté du PD

1-2) PD à côté du PG, Kick du PG à la droite de l'homme

3-4) PG à côté du PD - Kick du PD entre les jambes de l'homme

5-6) PG à côté du PD - Kick du PD entre les jambes de l'homme

7-8) PG à côté du PD - Toucher le PD à côté du PG

## VINE TO LEFT, TOUCH, STEPS ON PLACE, TOUCH

1-2) PG à G, Croiser le PD derrière le PG

3-4) PG à G, Toucher le PD à côté du PG

5-8) Steps PG, PG, PD sur place, Toucher le PG à côté du PD

*Lever la main D de la femme et la main G de l'homme*

## VINE TO RIGHT, TOUCH, STEPS 1/2 TURN, TOUCH

1-2) PD à D, Croiser le PG derrière le PD

3-4) PD à D, Toucher le PG à côté du PD

5-8) Steps PG, PD, PG, 1/2 tour à G, Toucher le PD à côté du PG

*Terminer en position Wrap*

## STEPS ON PLACE, TOUCH, STEP, SLIDE, PIVOT 1/2 TURN, TOUCH

1-4) Steps PG, PD, PG sur place, Toucher le PD à côté du PG

*Lâcher la main D de la femme et la main G de l'homme*

5-6) PD devant, *épaule D à l'épaule D*, Glisser le PG à côté du PD

7-8) PD devant en faisant un pivot 1/2 tour à D, Toucher le PG à côté du PD

*Lever la main G de la femme et la main D de l'homme, la femme passe sous les bras*

## STEPS 1/2 TURN, TOUCH, STEP, SLIDE, PIVOT 1/2 TURN, TOUCH

1-4) Steps PD, PG, PD, 1/2 tour à D, Toucher le PG à côté du PD

*Sortir du Wrap*

3-4) PG devant, *épaule D à l'épaule D*, Glisser le PD à côté du PG

7-8) PG devant en faisant un pivot 1/2 tour à G, Toucher le PD à côté du PG

*Homme face à la femme, reprendre la main D de la femme dans la main G de l'homme*

# BILL'S BOOGIE (Suite)



## VINE TO LEFT, TOUCH, STEPS ON PLACE, TOUCH

- 1-2) PG à G, Croiser le PD derrière le PG
- 3-4) PG à G, Toucher le PD à côté du PG
- 5-8) Steps PD, PG, PD sur place, Toucher le PG à côté du PD

## STEPS ON PLACE, TOUCH, STEP, SLIDE, PIVOT ½ TURN, TOUCH

*Lâcher la main D de la femme et la main G de l'homme*

- 1-4) Steps PG, PD, PG sur place, Toucher le PD à côté du PG
- 5-6) PD devant, *épaule D à l'épaule D*, Glisser le PG à côté du PD
- 7-8) PD, ½ tour à D, Toucher le PG à côté du PD, *face à L.O.D.*

## STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, SCUFF

- 1-2) PG devant, Lock du PD derrière le PG
- 3-4) PG devant, Scuff du PD devant
- 5-6) PD devant, Lock du PG derrière le PD
- 7-8) PD devant, Scuff du PG devant

## VINE TO LEFT, TOUCH, VINE TO RIGHT ¼ TURN, TOUCH

*Vine en s'éloignant l'un de l'autre et en laissant les mains*

- 1-2) PG à G, Croiser le PD derrière le PG
- 3-4) PG à G, Toucher le PD à Côté du PG
- Vine en se rapprochant l'un de l'autre, reprendre les mains de l'homme sur le compte 7*
- 5-6) PD à D, Croiser le PG derrière le PD
- 7-8) PD, ¼ de tour à D, Toucher le PG derrière le PD

## VINE TO RIGHT, TOUCH, STEPS ½ TURN, TOUCH

- 1-2) PD à D, Croiser le PG derrière le PD
- 3-4) PD à D, Toucher le PG à côté du PD
- 5-8) Steps PG, PD, PG, ½ tour à G, Toucher le PD à côté du PG

*Terminer en position Wrap*

## STEPS ½ TURN, TOUCH, STEP, SLIDE, PIVOT ½ TURN, TOUCH

- 1-4) Steps PD, PG, PD, ½ tour à D, Toucher le PD à côté du PG

*Sortir du Wrap*

- 5-6) PG devant, *épaule D à l'épaule D*, Glisser le PD à côté du PG
- 7-8) PG, ½ tour à G, Toucher le PD à côté du PG, *face à L.O.D.*

## VINE TO RIGHT, TOUCH, VINE TO LEFT ¼ TURN, TOUCH

- 1-2) PD à D, Croiser le PG derrière le PD
- 3-4) PD à D, Croiser le PG à côté du PD
- 5-6) PG à G, Croiser le PD derrière le PG
- 7-8) PG, ¼ de tour à G, Toucher le PD à côté du PG

*Reprendre la position du départ, face à face, position Double Hand Hold*