

# Brothers (Fr)

**COPPER KNOB**  
BY CONCEPTS

**Count:** 48    **Wall:** 4    **Level:** Intermédiaire

**Choreographer:** Marie Claude GIL (Fr) Avril 2019

**Music:** Lost de Hunter Brothers



**Intro: 16 comptes**

**\*\*2 Restarts au mur 3 (12h00) et 5 (3h00) après 32 comptes**

## **SECTION 1: TRIPLE STEP FORWARD RIGHT AND LEFT, CROSS, BACK, BACK, CROSS**

1&2                    PD devant Pas Chassés  
3&4                    PG devant Pas Chassés  
5-6                    Croiser PD devant PG, Reculer PG  
7-8                    Poser PD à droite, Croiser PG devant PD

## **SECTION 2: BACK, ½ TURN LEFT, LEFT FORWARD, STEP RIGHT, ½ TURN LEFT, KICK BALL CHANGE, SIDE ROCK**

1-2                    Reculer PD, ½ à gauche en posant le PG devant  
3-4                    PD devant, ½ tour à gauche  
5&6                    Kick PD, Ball PD à cote du PG, Poser PG à coté du PD  
7-8                    Rock PD à droite, Revenir PdC PG

## **SECTION 3: CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK**

1-2                    Croiser PD devant PG, PG à Gauche, Croiser PD devant PG  
3-4                    Rock PG à gauche, Revenir PdC PD  
5-6                    Croiser PG devant PD, PD à droite, Croiser PG devant PD  
7-8                    Rock PD à droite, Revenir PdC PG

## **SECTION 4: STEP ½ TURN, SIDE ROCK, VAUDEVILLE LEFT AND RIGHT**

1-2                    PD devant, 1/2 tour à gauche (PdD PG)  
3-4                    Rock PD à droite, Revenir PdC PG  
5&6&                    Croiser PD devant PG, Poser PG à coté PD, Talon PD diagonale à droite, PD derrière  
7&8&                    Croiser PG devant PD, Poser PD à coté PG, Talon PG diagonale à gauche, PG derrière

**ICI RESTART AU MUR 3 (12h00) et 5 (3h00) après 32 comptes**

## **SECTION 5: STEP FORWARD, TOUCH LEFT, TRIPLE BACK, TRIPLE 1/4 TURN RIGHT, TRIPLE, STEP ½ TURN RIGHT**

1-2                    PD devant, Touche pointe gauche derrière PD  
3&4                    Pas Chassés en arrière (PG, PD,PG)  
5&6                    Pas Chassés ¼ tour à droite (PD, PG, PD)  
7&8                    Pas Chassés ½ tour à droite (PG, PD, PG)

## **SECTION 6: SAILOR STEP RIGHT AND LEFT, KICK BALL CHANGE, STEP ½ TURN LEFT**

1&2                    Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D  
3&4                    Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G  
5&6                    Kick PD, Ball PD à cote du PG, Poser PG à coté du PD  
7&8                    PD devant, 1/2 tour à gauche (PdD PG)

**HAVE FUN !!!**

**(mcgil@free.fr) - Blog: [dancewithme-country.fr](http://dancewithme-country.fr)**

**Last Update – 29 Mai 2019**