

CHICAGO BONFIRE

Description : *danse en ligne - 48 comptes - 2 murs*

Niveau : *Avancé*

Chorégraphes : *Debbie McLaughlin (UK), Jose Miguel Belloque Vane (NL),
Ria Vos (NL)*

Musique : *Gasoline & Matches - LeAnn Rimes, Rob Thomas & Jeff Beck*

Départ : *démarrer après 4 comptes "Baby, baby, baby, GO"*

1-8 CROSS SIDE BEHIND & CROSS, HIP GRIND, TOUCH HEEL, ¼ TURN ½ TURN SPIRAL

1 2 Cross PD devant - pas PG côté G

3&4 Cross PD derrière PG - pas PG côté G - Cross PD devant PG

5 6 Pas PG côté G en roulant la hanche G côté G - pousser la hanche G côté G -
Tap Talon PD sur diagonale avant D

7 8 1/4 de tour à G - pas PD arrière - Spirale 1/2 tour à G - Hook PG devant PD (appui PD) **3h**

9-16 L SHUFFLE, ½ TURN R BACK SHUFFLE, ¼ TURN SIDE, CROSS ROCK SIDE ROCK CROSS ROCK

1&2& Triple step G avant - Hitch D avec 1/2 tour à G - **9h**

3&4 Triple step D arrière

5 6& 1/4 de tour à G ...pas PG côté G - Cross rock PD devant PG - revenir sur PG arrière - **6h**

7&8& Rock step latéral D côté D - revenir sur PG côté G - Cross rock PD devant PG - revenir sur PG arrière

17-24 BACK DRAG, BEHIND SIDE CROSS, ROCK RECOVER, HINGE ½ TURN HINGE ½ TURN

1 2 Grand pas PD sur diagonale arrière D - Drag PG vers PD (*rester en appui sur PD*)

3&4 Behind side cross G

5 6 Rock step latéral D côté D - revenir sur PG côté G

7 8 Hinge 1/2 tour à D ...pas PD côté D - Hinge 1/2 tour à D ...pas PG côté G - **6h**

25-32 R SAILOR STEP, L SAILOR STEP, WALK ¾ TURN L

1&2 Sailor step D

3&4 Sailor step G

5-6-7-8 Cross PD devant PG - 3 pas avant avec 3/4 de tour à G - **9h**

Tag ici à la fin du 3ème et du 6ème mur

33-40 KICK & HEEL & FLICK & HOOK & KICK & HITCH & STEP ¾ TURN

1&2& Kick PD en avant - pas PD arrière - Tap talon PG en avant - pas PG avant

3&4& Plier jambe D derrière jambe G ...Slap talon D avec main G - pas PD arrière -
Hook PG devant jambe D...Slap talon G avec main D - pas PG avant

5&6& Kick PD avant - pas PD à côté du PG -* Hitch genou G Slap avec main D - pas PG à côté du PD

7 8 Pas PD avant - 3/4 de tour Pivot à G sur Ball PDprendre appui sur PG *avant* - **12h**



CHICAGO BONFIRE (SUITE)

41-48 "YOU" POINT HOLD, "ME" POINT HOLD, STEP ¼ TURN, STEP ¼ TURN

- 1-2 Pas PD côté D en poussant les hanches à D et en pointant les 2 index en avant, bras tendus... "YOU" - Hold
- 3-4 Transférer poids du corps côté G en poussant les hanches à G et en pointant les pouces vers la poitrine.. "ME" - Hold
- 5-6 Step turn 1/4 de tour à Gprendre appui sur G côté G (mouvement de lasso avec la main D) - 9h
- 7-8 Step turn 1/4 de tour à G prendre appui sur G côté G (mouvement de lasso avec la main D)- 6h

Tag à la fin du 1er et du 4ème mur

TAG: OUT OUT, HEEL BOUNCES x3

&1 Pas D côté D "OUT" - pas PG côté G "OUT"
2-3-4 Bounces des talons 3 fois (finir appui sur PG)

Vous aurez le TAG:

- * A la fin du 1er mur
- * Après 32 temps du 3ème mur
- * A la fin du 4ème mur
- * Après 32 temps du 6ème mur
- * Reprendre la danse au début après chaque Tag

REPEAT SECTIONS

A la fin du 7ème mur, reprendre la dernière section ("YOU" & "ME") 2 fois supplémentaires.

Le déroulement des séquences fait que la danse devient une danse 4 murs. Les horaires indiqués sont ceux auxquels nous commençons chaque séquence.

Mur 1 : mur entier (12h)

Tag (6h)

Mur 2 : mur entier (6h)

Mur 3 : danser jusqu'au temps 32 (12h)

Tag et Restart (9h)

Mur 4 : mur entier (9h)

Tag : celui-ci est facile à oublier ! Ecouter la guitare électrique comme indice (3h)

Mur 5 : mur entier (3h)

Mur 6 : danser jusqu'au temps 32 (9h)

Tag et Restart (6h)

Mur 7 : mur entier (6h)

Ajouter 2 fois la dernière section de la danse: il faudra donc la faire 3 fois en tout (section You &Me)

Mur 8 : mur entier (12h)

Mur 9 : mur entier (6h)

Mur 10 : danser jusqu'au temps 24 (Hinge turns), puis ajouter un Hine 1/2 tour supplémentaire et enchaîner avec la dernière section (section You &Me), puis 1/2 tour à G...pas PD côté D pour un beau finish sur le compte 1! (12h)

