

COUNTRY MIX

Description : Circle dance mixer 32 comptes
Niveau : Débutant
Chorégraphe : Françoise Guillet
Musique : Virginia reel / Haud yer Lugs Ceilidh Band

Les partenaires sont face à face (légèrement décalé épaule G face épaule G) éloignés d'1 mètre environ.
La femme à l'extérieur, face au centre du cercle

PAS DE LA FEMME

WALK R, L, STEP, PIVOT 1/4 L, WALK 1/2 TURN R (RLRL)

- 1&2 PD devant, PG devant (grandeur des pas en fonction de la distance)
3-4 PD devant, pivoter ¼ tour à G (PdC sur PG) et poser la paume contre celle de la femme à hauteur du visage.
5-8 Marcher 4 pas en ½ cercle vers la D et prendre la place de l'homme D, G, D, G

R STEP FWD, L TOUCH, L STEP FWD, R TOUCH, FULL TURN IN PLACE RLRL TO R

- 1-2 PD devant en lâchant les paumes, (les partenaires se croisent), PG touch en tapant dans la main de la femme par le bas (dans le dos)
3-4 PG devant, touch PD près du PG et tape la main de l'homme suivante
5-8 Tenir la main de l'homme et faire 4 pas D, G, D, G sur place en passant sous son bras D talon devant et en faisant 1 tour complet par la D. Lever la main G pour se mettre en position sweetheart (right side by side)

R SHUFFLE, L SHUFFLE, R HOOK COMBINAISON

- 1&2 PD shuffle avant
3&4 PG shuffle avant
5-6 PD talon devant, PD hook devant PG,
7-8 PD talon devant, PD stomp près du PG

R CHASSE, L ROCK BACK, ROLLING 3/4 TO R (LRLR), TOUCH

- 1&2 PD pas chassé à D
3&4 PG rock step arrière
Lâcher la main G pour tourner
5-6 1/2 tour à D et PG à G, 1/4 tour à D et PD derrière
7-8 PG à G, PD touch près du PG

COUNTRY MIX (SUITE)

Les partenaires sont face à face(légèrement décalé épaule G face épaule G) séparés d'1 mètre.
L'Homme à l'intérieur, dos au centre du cercle

PAS DE L'HOMME

WALK R, L, STEP, PIVOT 1/4 L, WALK 1/2 TURN R (RLRL)

- 1&2 PD devant, PG devant (grandeur des pas en fonction de la distance)
3-4 PD devant, pivoter ¼ tour à G (PdC sur PG) et poser la paume contre celle de la femme à hauteur du visage.
5-8 Marcher 4 pas en ½ cercle vers la D et prendre la place de la femme D, G, D, G

R STEP FWD, L TOUCH, L STEP FWD, R TOUCH, 1/2 TURN AROUND GIRL RLRL TO R

- 1-2 PD devant en lâchant les paumes, (les partenaires se croisent), PG touch en tapant dans la main de la femme par le bas (dans le dos)
3-4 PG devant, touch PD près du PG et tape la main de la femme suivante
5-8 Prendre la main de la femme et la contourner en 4 pas D, G, D, G en la faisant tourner sur elle-même et venir se placer à sa G en position sweetheart (right side by side)

R SHUFFLE, L SHUFFLE, R HOOK COMBINAISON

- 1&2 PD shuffle avant
3&4 PG shuffle avant
5-6 PD talon devant, PD hook devant PG,
7-8 PD talon devant, PD stomp près du PG

CHASSE R, L ROCK BACK, VINE DIAG

- 1&2 PD pas chassé à D
3&4 PG rock step arrière
Lâcher la main G et tendre le bras D à D pour permettre à la femme de tourner
5-8 ¼ tour à D et PG derrière, PD croisé derrière PG, PG en diag arrière G, PD touch près du PG.

PAGE N° 2/2

ORIGINE FICHE : CHOREGRAPHE

MISE EN PAGE PAR : ABCLD LE BARP 33

