

CAN'T SHAKE YOU

Chorégraphes : Alison & Peter
Description : Danse en ligne, 64 comptes, 2 murs
Niveau : intermédiaire
Music: Can't Shake You / Gloriana



Intro 36 comptes

Brise Routine:

- 3ème mur face 12h : faire les 8 premiers comptes 2 fois et recommencer la danse face 12h.
- 6ème mur au 30ème comptes vous êtes à 12h, TAG 2 comptes, Coaster Step + ReStart
- à la fin du 7èmemur face à 6h exécuter un TAG de 4 comptes, Bumps
- Final : au 9ème mur faites 2 fois les 8 premiers comptes.

Section 1:

1-8 SKATE FWD 2, R FWD CHA, L FWD ROCK/RECOVER, L BALL CROSS UNWIND ½ L

- 1-2 PD Skate, PG Skate
- 3&4 Pas chassé devant PD, PG, PD
- 5-6 Rock PG devant, revenir sur PD
- &7-8 PG petit pas en arrière, PD croise devant PG, exécuter ½ à G (unwind) PDC PG 6h

RESTART:

3ème mur face 12h – faire les 8 premiers comptes une 2ème fois et recommencer la danse face 12h.

Section 2:

9-16 SKATE FWD 2, R FWD CHA, L FWD ROCK/RECOVER, ¼ L BALL CROSS, L SIDE

- 1-2 PD Skate, PG Skate
- 3&4 Pas chassé devant PD, PG, PD
- 5-6 Rock PG devant, revenir sur PD
- &7-8 ¼ de tour à G avec PG petit pas en arrière, PD croise devant PG, PG à G 3h

Section 3:

17-24 R BACK ROCK/RECOVER, ¼ L CHA, ½ L & L FWD, R FWD, ¼ L PIVOT TURN, R CROSS STEP

- 1-2 PD Rock derrière, revenir sur PG devant
- 3&4 ¼ de tour à G pas chassé en arrière avec PD derrière, PG au PD, PD derrière 12h
- 5-8 ½ tour à G avec PG devant, PD devant, ¼ de tour à G, PG à G, PD croise devant PG 3h

Section 4:

25-32 VINE L 3 WITH DIP & ¼ L TURN, R FWD, L FWD ROCK/RECOVER, L BACK LOCK/CHA

- 1-2 PG à G, PD croise derrière PG avec un DIP fléchissement des genoux comme une révérence
- 3-4 ¼ de tour à G avec PG devant, PD en avant 12h
- 5-6 PG Rock devant, revenir sur PD derrière avec PDC

TAG/RESTART: 6ème mur à ce point de la danse, vous êtes à 12h,
TAG 2 comptes,

1&2 Coaster Step PG derrière, PD rejoint PG, PG devant
puis recommencer la danse au début

- 7&8 PG pas en arrière, PD lock devant PG, PG en arrière

CAN'T SHAKE YOU (SUITE)



Section 5:

33-40 ½ R & R FWD, L FWD, ¼ R PIVOT TURN, L CROSS STEP, R SIDE, L BEHIND-SIDE-CROSS, R SIDE

- 1-4 ½ tour à D avec PD devant, PG devant ¼ de tour à D, PD à D, PG croise devant PD 9h
5-6 PD à D, PG croise derrière PD
&7,8 & PD à D, PG croise devant PD, PD à D

Section 6:

41-48 L BEHIND-SIDE-CROSS, R SIDE, L TOUCH TOGETHER, ¼ L & L FWD, ½ L & R BACK, ½ L & L FWD cha

- 1&2 PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD
3-4 PD à D, PG pointe à côté du PD
5-6 ¼ de tour à G avec PG devant, ½ tour à G avec PD derrière 12h
7&8 Triple step ½ tour PG, PD, PG 6h
Option facile pour les comptes 5-8: ¼ de tour à G avec PG devant, PD devant, pas chassé devant PG, PD, PG

Section 7:

49-56 R JAZZ BOX CROSS, R CHASSE, L BACK ROCK/RECOVER

- 1-4 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D, croiser PG devant PD
5&6 Pas chassé à D, PD, PG, PD
7-8 PG Rock derrière, revenir sur PD

Section 8:

57-64 L CHASSE, R BACK ROCK/RECOVER, R FWD, ½ L PIVOT TURN, R FWD, ½ L PIVOT TURN

- 1&2 Pas chassé à G, PG, PD, PG
3-4 PD Rock derrière, revenir sur PG
5-8 PD devant, ½ tour à G, PD devant, ½ tour à G 6h

TAG: à la fin du 7ème mur face à 6h exécuter un TAG de 4 comptes

- 1-4 Coup de hanche à D, G, D, G
puis recommencer la danse au début pour le 8ème mur

Final : au 9ème mur faites 2 fois les 8 premiers comptes de la danse et révérence... !