

# Candy

Description : Danse Partner - 32 comptes  
 Niveau : Débutant  
 Chorégraphe : Linda Sancoucy  
 Musique : Candy Kisses - Lorrie Morgan & Jon Randall



**Position Open Double Hand Hold**  
**Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.**  
**Les pas sont de type opposé sauf, si indiqué**

## Intro de 32 comptes

<b>1-8</b>	<b>H : Vine To Right 1/4 Turn, Scuff, ( 1/4 Turn, Scuff ) X2,</b>	<b>F : Vine To Left 1/4 Turn, Scuff, ( 1/4 Turn, Scuff ) X2,</b>
1-2	H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD <i>O.L.O.D</i>	F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG <i>I.L.O.D.</i>
3-4	H : PD devant, 1/4 de tour à droite – Scuff du PG devant <i>R.L.O.D.</i>	F : PG devant, 1/4 de tour à gauche – Scuff du PD devant <i>R.L.O.D.</i>
5-6	H : PG à gauche, 1/4 de tour à droite – Scuff du PD devant <i>I.L.O.D.</i>	F : PD à droite.1/4 de tour à gauche – Scuff du PG devant <i>O.L.O.D.</i>
7-8	H : PD devant, 1/4 de tour à droite – Scuff du PG devant <i>L.O.D.</i>	F : PG devant, 1/4 de tour à gauche – Scuff du PD devant <i>L.O.D.</i>
		<i>Position Right Open Promenade</i>
<b>9-16</b>	<b>H : Step, Lock, Step, Scuff, Vine To Right, Scuff,</b>	<b>F : Step, Lock, Step, Scuff, Vine To Left, Scuff,</b>
1-2	H : PG devant - Lock du PD derrière le PG	F : PD devant - Lock du PG derrière le PD
3-4	H : PG devant - Scuff du PD devant	F : PD devant - Scuff du PG devant <i>Les partenaires changent de côté</i> <i>La femme passe devant l'homme, sous le bras D de l'homme</i>
5-6	H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD	F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
7-8	H : PD à droite - Scuff du PG devant	F : PG à gauche - Scuff du PD devant <i>Position Left Open Promenade</i>
<b>17-24</b>	<b>Jazz Box 1/4 Turn, Tap, Side, Tap, 1/4 Turn, Tap,</b>	
1-2	H : Croiser le PG devant le PD - PD derrière, 1/4 de tour à gauche <i>I.L.O.D.</i>	F : Croiser le PD devant le PG - PG derrière, 1/4 de tour à droite <i>O.L.O.D.</i> <i>Position Open Double Hand Hold</i>
3-4	H : PG à gauche - Taper la pointe D à côté du PG	F : PD à droite - Taper la pointe G à côté du PD
5-6	H : PD à droite - Taper la pointe G à côté du PD	F : PG à gauche - Taper la pointe D à côté du PG
7-8	H : PG devant, 1/4 de tour à gauche - Taper la pointe D à côté du PG <i>R.L.O.D.</i>	F : PD devant, 1/4 de tour à droite - Taper la pointe G à côté du PD <i>R.L.O.D.</i> <i>Position Right Open Promenade</i>

# Candy (suite)



25-32	<b>H : Vine To Right, Scuff, Back, Back, 1/4 Turn, Tap.</b>	<b>F : Vine To Left, Scuff, Back, Back, 1/4 Turn, Tap.</b> <i>Les partenaires changent de côté La femme passe devant l'homme, sous le bras D de l'homme</i>
1-2	<b>H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD</b>	<b>F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG</b>
3-4	<b>H : PD à droite - Scuff du PG devant</b>	<b>F : PG à gauche - Scuff du PD devant</b> <i>Position Left Open Promenade</i>
5-6	<b>H : PG derrière - PD derrière</b>	<b>F : PD derrière - PG derrière</b>
7-8	<b>H : PG à gauche, 1/4 de tour à gauche - Taper la pointe D à côté du PG <i>O.L.O.D.</i></b>	<b>F : PD à droite, 1/4 de tour à droite - Taper la pointe G à côté du PD <i>I.L.O.D.</i></b>