

COPPERHEAD ROAD

Description : line dance - 24 comptes - 4 murs
Niveau : Débutant - Intermédiaire
Chorégraphie : Steve Smith
Musique : Copperhead road par Steve Earl,
Wrong Side of Memphis par Trisha Yearwood



HEEL & TOE, TOUCH, STEP, CROSS, STEP & TURN

- 1) – 2) Talon droit devant, ramener pied droit à côté du pied gauche
- 3) – 4) Pointe du pied gauche derrière le pied droit, ramener pied gauche à côté du pied droit
- 5) – 6) Pointe du pied droit derrière le pied gauche, pied droit à droite
- 7) – 8) Croiser le pied gauche derrière le pied droit, pied droit à droite en tournant d'1/4 de tour vers la droite

HITCH & SCOOT

- 1) Lever le genou gauche et faire un scoot droit sur le côté (tout en levant le genou faire glisser le pied droit vers la gauche, le mouvement part des hanches)
- 2) Lever le genou gauche et faire un scoot droit sur le côté (tout en levant le genou faire glisser le pied droit vers la gauche, le mouvement part des hanches)

GRAPEVINE LEFT, SLAP, GRAPEVINE RIGHT, SLAP

- 1) – 3) Vine gauche (pied gauche à gauche, pied droit derrière le pied gauche, pied gauche à gauche)
- 4) Hook droit derrière (amener le talon droit au niveau du mollet de la jambe gauche) et slap (frapper le talon droit avec la main gauche)
- 5) – 7) Vine droit (pied droit à droite, pied gauche derrière le pied droit, pied droit à droite)
- 8) Hook gauche derrière (amener le talon gauche au niveau du mollet de la jambe droite) et slap (frapper le talon gauche avec la main droite)

WALK BACK, HITCH & SCOOT, STEP, STOMP

- 1) -3) Pied gauche en arrière, pied droit en arrière, pied gauche en arrière
- 4) Hitch droit (lever le genou droit) et scoot gauche en avant (le pied gauche glisse en avant entraîné par le genou droit, le mouvement part des hanches)
- 5) – 6) Pied droit en avant, stomp gauche à côté du pied droit