

# COUNTRY LILLY

**Description :** Danse en ligne - 4 murs - phrasée  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Chorégraphie :** Le Magic Team de Passion Country 28 (France 2011)  
**Musique :** Hillbilly Country Lilly - Truck Stop



**Séquence :** A - Tag - AB - Tag -  
A - Tag - AB - Tag -  
AA - Tag - 16 premiers comptes de A - AA

## Partie A

### 1-8 Side Rock Step, Behind, Side, Cross, Side Rock Step, Sailor Step,

1-2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG 12:00  
3&4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG  
5-6 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD  
7&8 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG à gauche

### 9-16 Shuffle Fwd, Step, Pivot 12 Turn And Touch, Heel Switches, Clap, Clap,

1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
3-4 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite sur le PG et pointe D à côté du PG 06:00  
5&6& Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant - PG à côté du PD  
7&8 Talon D devant - Taper des mains - Taper des mains

### 17-24 Walk, Walk, Walk, Kick, Back, Back, Coaster Step,

1-4 PD devant - PG devant - PD devant - Kick du PG devant  
5-6 PG derrière - PD derrière  
7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

### 17-24 Jazz Box, Step, Jazz Box, Stomp Down,

1-2 Croiser le PD devant le PG - PG derrière  
3-4 PD à droite - PG devant  
5-6 Croiser le PD devant le PG - PG derrière  
7-8 PD à droite - Stomp Down du PG à gauche

# COUNTRY LILLY (suite)



## Partie B

### 1-8 Rolling Vine To Right, Touch And Clap, Rolling Vine To Left, Touch And Clap,

- 1-2-3 Steps PD, PG, PD, 1 tour complet vers la droite
- 4 Pointe G à côté du PD, taper des mains 12:00
- 5-6-7 Steps PG, PD, PG, 1 tour complet vers la gauche
- 8 Pointe D à côté du PG, taper des mains

### 9-16 Diagonal Gallops With Hitch, Diagonal Gallops With Hitch,

- 1& PD devant en diagonale à droite - Glisser le PG à côté du PD
- 2& PD devant en diagonale à droite - Glisser le PG à côté du PD
- 3& PD devant en diagonale à droite - Glisser le PG à côté du PD
- 4& PD devant en diagonale à droite - Lever le genou G
- 5& PG devant en diagonale à gauche - Glisser le PD à côté du PG
- 6& PG devant en diagonale à gauche - Glisser le PD à côté du PG
- 7& PG devant en diagonale à gauche - Glisser le PD à côté du PG
- 8& PG devant en diagonale à gauche - Lever le genou D

### 17-24 Rock Step, Coaster Step, Rock Step, 1/4 Turn And Sailor Step,

- 1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 3&4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
- 5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 7& 1/4 de tour à gauche et croiser le PG derrière le PD - PD à droite 09:00
- 8 PG à gauche

### 25-32 Jazz Box, Step, Cross Mambo, Cross Mambo,

- 1-2 Croiser le PD devant le PG - PG derrière
- 3-4 PD à droite - PG devant
- 5&6 Rock du PD croiser devant le PG - Retour sur le PG - PD à côté du PG
- 7&8 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD - PG à côté du PD

## Tag Pigeon Toes.

*Appuis inversés*

- 1& Pivoter le talon D et la pointe G à gauche - Revenir au centre
- 2& Pivoter la pointe D et le talon G à droite - Revenir au centre
- 3& Pivoter le talon D et la pointe G à gauche - Revenir au centre
- 4& Pivoter le talon D et la pointe G à gauche - Revenir au centre

Note A = Refrains et parties instrumentales, B = Couplets, Tag = petites liaisons,  
A avec Restart = Intro qui est rejouée au milieu du morceau