

COLD



Chorégraphe : Arnaud Marraffa (Novembre 2019)

Musique : Cold – James Blunt

Niveau : Intermédiaire

Description : Ligne, 2 murs, 64 comptes, 2 restarts

Départ sur les paroles (environ 3 secondes)

1-8 ROCK STEP FWD, TRIPLE STEP TURN, WEAWE SYNCOPATED WITH HEEL

- 1-2 Poser PD devant avec PdC, revenir sur PG
- 3&4 Faire un tour complet vers la D en faisant un pas chassé PD (PD, PG, PD) finir PdC sur PD
- 5-6& Poser PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG à G
- 7&8 Croiser PD devant PG, poser PG à G, poser talon PD en diagonal avant D

9-16 TOGETHER & CROSS, ¼ TURN, COASTER STEP, BALL STEP, HITCH, COASTER STEP

- &1-2 Ramener PD coté PG, croiser PG devant PD, pivoter ¼ tour à G poser PD derrière
- 3&4 Reculer PG, ramener PD coté PG, poser PG devant
- &5-6 Ramener PD coté PG avec PdC, poser PG devant, lever le genou D (Hitch)
- 7&8 Reculer PD, rassembler PG coter PD, poser PD devant

17-24 STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN, ¼ TURN, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Poser PG devant, pivoter ¼ de tour à D
- 3&4 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD
- 5-6 Pivoter ¼ de tour à G et poser PD derrière, pivoter ¼ de tour à G et poser PG à G
- 7&8 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

25-32 SIDE ROCK STEP, SAILOR STEP, SAILOR STEP, POINT CROSS, ½ TURN

- 1-2 Poser PG à G avec PdC, revenir sur PD
- 3&4 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G
- 5&6 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D
- 7-8 Pointer PG derrière PD, pivoter ½ tour à G et finir appui sur PdC PG

Restart ici au 5^{ème} mur

33-40 STEP LOCK STEP x2 DIAGONALLY, CROSS, 1/4, BACK, CROSS, 1/8, STEP

- 1&2 Poser PD en diag. avant D, croiser PG derrière PD (lock), avancer PD en diag. avant D
- 3&4 Poser PG en diag. avant G, croiser PD derrière PG (lock), avancer PG en diag. avant G
- 5&6 Croiser PD devant PG (10 :30), 1/4 tour à D et poser PG derrière, poser PD derrière (1 :30)
- 7&8 Croiser PG derrière PG, 1/8 tour à D et poser PD à D (3 :00), poser PG devant

41-48 STEP LOCK STEP x2 DIAGONALLY, CROSS, 1/4, BACK, CROSS, 1/8, STEP

- 1&2 Poser PD en diag. avant D, croiser PG derrière PD (lock), avancer PD en diag. avant D
- 3&4 Poser PG en diag. avant G, croiser PD derrière PG (lock), avancer PG en diag. avant G
- 5&6 Croiser PD devant PG (1 :30), 1/4 tour à D et poser PG derrière, poser PD derrière (4 :30)
- 7&8 Croiser PG derrière PG, 1/8 tour à D et poser PD à D (6 :00), poser PG devant

Restart ici au 2^{ème} mur

49-56 STEP, TOUCH, TRIPLE STEP BACK, STEP BACK, TOUCH, TRIPLE STEP FWD

- 1-2 Poser PD devant, toucher pointe PG derrière PD
- 3&4 Pas chassé PG derrière (PG, PD, PG) (Option : Step lock step)
- 5-6 Poser PD derrière, toucher pointe PG devant PD
- 7&8 Pas chassé PG devant (PG, PD, PG) (Option : Step lock step)

57-64 STEP TURN, TRIPLE STEP, STEP TURN, TIPLE STEP

- 1-2 Poser PD devant, pivoter ½ tour à G
- 3&4 Pas chassé PD devant (PD, PG, PD)
- 5-6 Poser PG devant, pivoter ½ tour à D
- 7&8 Pas chassé PG devant (PG, PD, PG)

Légende : PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps

Chorégraphie originale qui seule fait foi.

Restez vous-même, dansez en toute simplicité ... ☺ ☺ ☺