

CELTIC PEPSI



Chorégraphe : Agnès Gauthier (Janvier 2020)

Description : Country Line Dance - Niveau Novice

Irish Dance : 64 Comptes - 2 Murs - 1 Tag

Musique : Danza Del Osos de Danzante Banda Celta

Intro : Démarrage de la danse après les 32 premiers comptes

SECTION 1

RF SHUFFLE FWD, LF SHUFFLE FWD, RF HEEL, RF TOGETHER, LF HEEL, LF TOGETHER, RF HEEL, RF ¼ TURN R HOOK

1&2 PD devant, PG derrière PD (3^{ème} position), PD devant

3&4 PG devant, PD derrière PG (en 3^{ème} position), PG devant

5&6& Talon droit devant, Ramène PD près PG, Talon Gauche devant, Ramène PG près PD

7-8 Talon droit devant, ¼ de tour à droite croise PD devant tibia PG

SECTION 2

RF SHUFFLE FWD, LF ROCK STEP FWD, LF COASTER STEP, RF STOMP, LF STOMP

1&2 PD devant, PG croisé derrière PD (en 3^{ème} position), PD devant,

3-4 PG Rock step avant, retour du poids du corps sur PD

5&6 PG derrière, PD près du PG, PG devant

7-8 PD Stomp devant, PG stomp près du PD

SECTION 3

RF SHUFFLE FWD, LF SHUFFLE FWD, RF HEEL, RF TOGETHER, LF HEEL, LF TOGETHER, RF HEEL, RF ¼ TURN R HOOK

1&2 PD devant, PG derrière PD (3^{ème} position), PD devant

3&4 PG devant, PD derrière PG (en 3^{ème} position), PG devant

5&6& Talon droit devant, Ramène PD près PG, Talon Gauche devant, Ramène PG près PD

7-8 Talon droit devant, ¼ de tour à droite croise PD devant tibia PG

SECTION 4

RF SHUFFLE FWD, LF ROCK STEP FWD, LF COASTER STEP, RF STOMP, LF STOMP IN PLACE

1&2 PD devant, PG croisé derrière PD (en 3^{ème} position), PD devant,

3-4 PG Rock step avant, retour du poids du corps sur PD

5&6 PG derrière, PD près du PG, PG devant

7-8 PD Stomp devant, PG stomp près du PD

SECTION 5

RF PADDLE FULL TURN R, LF PADDLE FULL TURN L

1&2 ¼ de tour à droite et PD devant, PG près du PD, ¼ de tour à droite PD devant

&3&4 PG près PD, ¼ de tour à droite PD devant, PG près du PD, ¼ de tour à droite PD devant

5&6 ¼ de tour à gauche et PG devant, PD près du PG, ¼ de tour à gauche et PG devant

&7&8 PD près PG, ¼ de tour à gauche et PG devant, PD près PG, ¼ de tour à gauche et PG devant

SECTION 6

RF POINT OVER LF, HOLD, RF TOGETHER, LF POINT OVER RF, HOLD, LF TOGETHER, RF JAZZ BOX ¼ TURN R

1-2 Pointe PD croisée devant PG, Hold

&3-4 Ramène PD près du PG, pointe PG croisée devant PD, Hold

&5-8 Ramène PG près PD, PD croisé devant PG, PG derrière, ¼ de tour à droite PD devant, PG près du PD

SECTION 7

RF PADDLE FULL TURN R, LF PADDLE FULL TURN L

1&2 ¼ de tour à droite et PD devant, PG près du PD, ¼ de tour à droite PD devant

&3&4 PG près PD, ¼ de tour à droite PD devant, PG près du PD, ¼ de tour à droite PD devant

5&6 ¼ de tour à gauche et PG devant, PD près du PG, ¼ de tour à gauche et PG devant

&7&8 PD près PG, ¼ de tour à gauche et PG devant, PD près PG, ¼ de tour à gauche et PG devant

SECTION 8

RF POINT OVER LF, HOLD, RF TOGETHER, LF POINT OVER RF, HOLD, LF TOGETHER, RF STEP ½ TURN, RF STOMP FWD, LF STOMP IN PLACE

1-2 Pointe PD croisée devant PG, Hold

&3-4 Ramène PD près du PG, pointe PG croisée devant PD, Hold

&5-6 Ramène PG près du PD, PD devant, ½ à gauche retour du poids du corps sur PG

7-8 PD stomp devant, PG stomp près du PD

TAG : A partir du 4^{ème} mur rajouter 2 claps tous les 16 comptes

Recommencez et gardez le sourire !!!!