

DRINKS ON ME

Chorégraphe : Bruno MOGGIA

Description : Country Line Dance - 64 comptes - 2 murs - 1 restart - 1 tag

Niveau : Intermédiaire / Avancée

Musique : Rainout Hangout / Josh WARD

Départ : sur les paroles

1-8 SIDE-POINT, BACK-POINT, SIDE-POINT, STEP FORWARD, FLICK & SLAP, STOMP, SWIVETS

- 1-2-3 Pointer le PD à D, pointer le PD derrière, pointer le PD à D
- 4 Poser le PD devant
- 5-6 Flick PG avec slap main G, stomp PG devant
- 7-8 Tourner les 2 talons à G et revenir au centre

9-16 SIDE-POINT, BACK-POINT, SIDE-POINT, STEP FORWARD, FLICK & SLAP, STOMP, SWIVETS

- 1-2-3 Pointer le PG à G, pointer le PG derrière, pointer le PG à G
- 4 Poser le PG devant

Restart ici au 3^o mur à 12 h

- 5-6 Flick PD avec slap main D, stomp PD devant
- 7-8 Tourner les 2 talons à D et revenir au centre

17-24 TOE-STRUT-BACK, TOE-STRUT-BACK, TOE-STRUT ½ TURN RIGHT, FULL-TURN

- 1-2 Pointer le PD derrière, poser le talon
- 3-4 Pointer le PG derrière, poser le talon
- 5-6 Pointer le PD derrière, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D
- 7-8 Reculer le PG avec ½ T à D, avancer le PD avec ½ T à D

25-32 VINE LEFT, STOMP-UP, VINE ¼ TURN RIGHT, STOMP

- 1-2-3 Poser le PG à G (ou le talon), croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
- 4 Stomp-up PD
- 5-6-7 Poser le PD à D (ou le talon), croiser le PG derrière PD, poser le PD à D après ¼ T à D
- 8 Stomp PG

33-40 HEELS-JUMPS, SIDE RIGHT, STOMP, SIDE ¼ TURN LEFT, STOMP

- 1&2 Taper le talon D devant, avancer en sautant sur le PG, taper le talon D devant,
- &3&4 Avancer en sautant sur le PG, taper le talon D devant, avancer en sautant sur le PG, taper le talon D
- 5-6 Poser le PD à D avec ⅛ T à G, scuff PG
- 7-8 Poser le PG à G avec ⅛ T à G, stomp PD

41-48 KICK-BALL-CHANGE RIGHT OUT, KICK-BALL-CHANGE LEFT IN, SWIVELS, STOMP-UP

- 1&2 Kick PD, poser le PD à D, poser le PG à G
- 3&4 Kick PG, poser le PG, poser le PD près du PG
- 5-6-7 Pieds joints, orienter les talons à D, les pointes à D, revenir au centre
- 8 Stomp-up PG

DRINKS ON ME (SUITE)

49-56 STEP-FORWARD, STEP-TURN RIGHT, STEP, HOLD, STEP-FORWARD, STEP-TURN LEFT, STEP, HOLD

1-2-3-4 Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après $\frac{1}{2}$ T à D, avancer le PG, hold
5-6-7-8 Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après $\frac{1}{2}$ T à G, avancer le PD, hold

57-64 KICK-BALL-CROSS, KICK-BALL-CROSS, SIDE-ROCK, FULL-TURN

1&2 Kick PG, poser le PG, croiser le PD devant le PG
3&4 Kick PG, poser le PG, croiser le PD devant le PG
5-6 Avancer le PG avec, $\frac{1}{4}$ T à G reprendre le PDC sur le PD
7-8 Reculer le PG avec $\frac{1}{2}$ T à G, stomp PD près du PG après $\frac{1}{2}$ T à G

Tag ici au 5ème mur à 12 h

Lever et poser le talon D 4 fois et reprendre la danse au début (avec la main D au chapeau)

Le final :

à la fin de la dernière chorégraphie à 12 h : Ajouter un deuxième stomp devant (avec la main D au chapeau)

PAGE N° 2/2

MISE EN PAGE PAR : ABCLD LE BARP 33

