

DRUNK ME

Chorégraphe : Françoise Guillet et Agnès Gauthier (Juillet 2019)

Description : Country Partner Dance -

Niveau Novice - 32 Comptes -

Position : Right Open Promenade

Musique : Drunk Me by Tim Hicks

Intro : Démarrage de la danse après les 32 premiers comptes

CAVALIER

SECTION 1

RF STEP FWD, LF SCUFF, LF STEP FWD, RF SCUFF, RF ROCKING CHAIR

- 1-2 PD à devant, coup de talon gauche au sol
- 3-4 PG devant, coup de talon droit au sol
- 5-6 PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG
- 7-8 PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG

SECTION 2

RF STEP ¼ TURN, RF CROSS SHUFFLE, LF SIDE, RF TOUCH, RF SIDE, LF TOUCH

- 1-2 PD posé devant, ¼ de tour à gauche poids du corps sur PG
- 3&4 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croise devant PG
- 5-6 PG à gauche, PD pointé près du PG
- 7-8 PD à droite, PG pointé près du PD

SECTION 3

LF STEP ½ TURN, ¼ TURN R CHASSE L, JAZZ BOX ¼ TURN

- 1-2 PG devant, ½ tour à droite retour du poids du corps sur PD
- 3&4 ¼ de tour à droite PG à gauche, PD près du PG, PG à gauche
- 5-6 PD croisé devant PG, PG derrière
- 7-8 ¼ de tour à droite PD à droite, PG près du PD

SECTION 4

TAP R HAND, TAP L HAND, SLAP TIGH BACK, SLAP TIGH FWD, RF ROCK STEP BACK WITH CATCH R HAND, 1/4 TURN L RF DIAGONAL, ½ TURN L LF STEP FWD

- 1-2 Taper la paume de la Main droite du partenaire avec sa paume droite, taper la paume de la main gauche du partenaire avec sa paume gauche
- 3-4 Lâcher les mains et frapper des deux mains ses propres cuisses vers l'arrière, puis vers l'avant
- 5-6 Attraper la main droite du partenaire avec sa main droite en faisant un Rock step arrière du PD, retour du poids du corps sur PG
- 7-8 ¾ de tour : ¼ tour à gauche PD diagonale, ½ de tour à gauche PG devant

CAVALIERE

SECTION 1

LF STEP FWD, RF SCUFF, RF STEP FWD, LF SCUFF, LF ROCKING CHAIR

- 1-2 PG devant, coup de talon droit au sol
- 3-4 PD devant, coup de talon gauche au sol
- 5-6 PG Rock step avant, retour du poids du corps sur PD
- 7-8 PG Rock step arrière, retour du poids du corps sur PD

SECTION 2

LF STEP ¼ TURN, LF CROSS SHUFFLE, RF SIDE, LF TOUCH, LF SIDE, RF TOUCH

- 1-2 PG devant, ¼ de tour à droite et poids du corps sur PD
- 3&4 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croise devant PD
- 5-6 PD à droite, PG pointé près du PD
- 7-8 PG à gauche, PD pointé près du PG

SECTION 3

RF STEP ½ TURN, ¼ TURN L CHASSE R, JAZZ BOX ¼ TURN RF TOUCH

- 1-2 PD devant, ½ tour à gauche retour du poids du corps sur PG
- 3&4 ¼ de tour à gauche PD à droite, PG près du PD, PD à droite
- 5-6 PG croisé devant PD, PD derrière
- 7-8 ¼ de tour à gauche PG à gauche, PD pointé près du PG

SECTION 4

TAP R HAND, TAP L HAND, SLAP TIGH BACK, SLAP TIGH FWD, RF ROCK STEP BACK WITH CATCH R HAND, ¼ TURN L CHASSE R

- 1-2 Taper la paume de la Main droite du partenaire avec sa paume droite, taper la paume de la main gauche du partenaire avec sa paume gauche
- 3-4 Lâcher les mains et frapper des deux mains ses propres cuisses vers l'arrière, puis vers l'avant
- 5-6 Attraper la main droite du partenaire avec sa main droite en faisant un Rock step arrière du PD, retour du poids du corps sur PG
- 7&8 ¼ de tour à gauche PD à droite, PG près du PD, PD à droite

Recommencez et gardez le sourire !!!!