DON JUAN (P)

Chorégraphe: Bernadette Vrillaud et Agnès Gauthier (FR) Octobre 2025
Musique: Don Juan de Schlagerz
Description: Danse de partenaires Novice, stationnaire, 32 temps, 2 Tags
Intro : 16 Comptes
Danse écrite pour Octobre Rose 2025 à Montmoreau

CLOSED POSITION : Face à face, main droite de la fille dans la main gauche du garçon, main gauche de la fille sur l'épaule du garçon et main droite du garçon sur l'omoplate gauche de la fille.

1–8 (BOY) WALK L, WALK R, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, TRIPLE ON PLACE,
(GIRL)STEP BACK R, STEP BACK L, SHUFFLE BACK ROCK BACK, SHUFFLE ½ TURN R

1-2-3&4 H : Marche 2 fois : PG devant , PD devant, triple step avant G
F: Recule PD, recule PG, triple arrière droit
5-6-7&8 H: Poser PD devant, revenir en appui sur PG, triple step sur place
F: Poser PG derrière, revenir en appui sur PD,
Lâcher la main droite de la fille
¼ de tour à droite PG à gauche, PD près du PG, ¼ de tour à droite PG derrière

On se retrouve en RIGHT OPEN POSITION : La fille est à la droite du garçon, main gauche de la fille dans main droite du garçon

1–8 (BOY) VINE L, TOUCH, VINE R 1/4 TURN, TOUCH
(GIRL)VINE R, TOUCH, VINE L ¼ TURN, TOUCH
1-2-3-4 H: PG à G, PD derrière PG, PG à gauche PD pointé près du PG (appui PG)
F: PD à D, PG derrière PD, PD à droite, PG pointé près du PD (appui PD)
5-6-7-8 H: PD à droite, PG derrière, 1/4 de tour D PD devant,PG Pointé près PD
F: PG à gauche, PD croisé derrière PG, ¼ de tour à gauche PG devant, PD pointé près du PG

On se retrouve en OPEN DOUBLE HAND : Face à face, paume contre paume

1–8 SIDE, TOGETHER, SIDE,TOUCH- VINE 1/4 TURN, STEP

1-2-3-4 H: PG à G, rassemble PD à côté PG, PG à G, PD pointé près du PG
F: PD à D, rassemble PG à côté PD, PD à droite, PG pointé près du PD
5-6-7-8 H: PD à D, croiser PG derrière PD,
Lâcher la main gauche de la fille,
¼ de tour à droite, PD devant, PG devant
F: PG à G, croiser PD derrière PG,
Lâcher la main droite du garçon
¼ de tour à gauche PG devant, PD devant

On se retrouve en LEFT OPEN PROMENADE, la fille à la gauche du garçon, main droite de la fille dans la main gauche du garçon

1–8 (BOY) STEP 1/2 TURN, SHUFFLE FWD, ROCKING CHAIR
(GIRL) STEP 1/2 TURN, SHUFFLE FWD, STEP ½ TURN L, ROCK STEP FWD

1-2-3&4 H: PD devant, 1/2 tour à gauche, triple step avant droit
F: PG devant, 1/2 tour à droite, triple step avant gauche
On se retrouve en RIGHT OPEN PROMENADE, la fille à la droite du garçon, main gauche de la fille dans la main droite du garçon
5-6-7-8 H: Rock step avant G , rock arriere G (appui PD)
F: PD devant, ½ tour à gauche, PD Rock step avant droit (appui PG)

On revient en CLOSED POSITION du départ

<u>TAG 1</u> : Fin du 4ème Routine – 8 comptes

1–8 (BOY) WALK L, WALK R, SHUFFLE FWD, ROCK STEP R, STEP BACK R, TOUCH L
(GIRL)STEP BACK R, STEP BACK L, SHUFFLE BACK R, ROCK BACK L , STEP FWD L, TOUCH R

1-2-3&4 H : Marche 2 fois : PG devant , PD devant, triple step avant G
F: Recule PD, recule PG, triple arrière droit
5-6-7&8 H: Poser PD devant, revenir en appui sur PG, PD derrière, PG pointé près PD
F: Poser PG derrière, revenir en appui sur PD, PG devant, PD pointé près PG

<u>TAG 2</u> : Fin du 9ème Routine - Rocking chair toujours en closed position

1–8 (BOY & GIRL) ROCKING CHAIR
1-2-3-4 H : PG rock step avant, PG rock step arrière (Appui sur PD)
F: PD rock step arrière, PD rock step avant (Appui PG)