

EVERY TIME SHE WALKS BY



Musique	Every Time She Walks By (Adam Brand)
Chorégraphe	Heather Barton (SCO – LDF Edinburgh) – Mars 2017
Type	Ligne, 2 murs, 48 temps
Niveau	Novice
Source	NadGab – Journée Danses Country - Veurey – Septembre 2017
Traduction	NadGab
Lien Vidéo	https://www.youtube.com/watch?v=nkLUjGv8ZEs
UTD	Octobre 2017

Intro : 32 Temps – Commencer la Danse sur les Paroles

1-8 Step Right ½ Pivot, Shuffle ½, Rock Left Back, Left Kick Ball Point Right

- 1 – 2 PD devant, ½ tour à gauche (6:00)
3 & 4 ¼ de tour à gauche en posant PD à droite (3:00), PG à côté du PD, ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (12:00)
5 – 6 Rock G derrière, Revenir sur PD
7 & 8 Kick G devant, PG à côté du PD, Pte D à droite

9-16 Walk Fwd Right & Left, Right Shuffle Forward, Step Left ¼, Cross Shuffle Left

- 1 – 2 PD devant, PG devant
Option : Sur le 3^{ème} mur : Full Turn à gauche
3 & 4 Shuffle D devant (DGD)
5 – 6 PG devant, ¼ de tour à droite (3:00)
7 & 8 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

17-24 Syncopated Side Rocks Right & Left, Step Right ½, Step Right ¼

- 1 – 2 & Rock D à droite, Revenir sur PG, PD à côté du PG
3 – 4 & Rock G à gauche, Revenir sur PD, PG à côté du PD
5 – 6 PD devant, ½ tour à gauche (9:00)
7 – 8 PD devant, ¼ de tour à gauche (6:00)

25-32 Right Jazz Box, Cross Rock Right, Side Rock Right

- 1 – 2 PD croisé devant PG, PG derrière
3 – 4 PD à droite, PG à côté du PD
5 – 6 Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG
7 – 8 Rock D à droite, Revenir sur PG

RESTART Sur le 5^{ème} mur (Instrumental) (commence face 12:00) – Reprendre la danse au début (face 6:00)

33-40 Heel & Toes Swich, Toes & Heel Switch ¼ Turn, Step Heel Split, Jump Back RL & Clap x2

- 1 & 2 Talon D devant, PD à côté du PG, Pte G derrière
& 3 & 4 ¼ de tour à gauche en posant PG à côté du PD (3:00), Pte D derrière, PD à côté du PG, Talon G devant
& 5 & 6 PG à côté du PD, PD devant, Ecarter les talons vers l'extérieur, Ramener les talons au centre
& 7 & 8 Petit saut en posant PD derrière, PG à gauche, Clap x2

41-48 Walk Forward Right & Left, Right Heel Grind ¼, Behind Side Cross, Step Left Side, Brush Right

- 1 – 2 PD devant, PG devant
3 – 4 (Heel Grind) Talon D devant (Pte D tournée à gauche), Pivoter Pte D à droite en faisant ¼ de tour à droite et en posant PG à gauche (6:00)
5 & 6 PD derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
7 – 8 PG à gauche, Brush D devant

FINAL Face 12:00 : Après le Brush, Rajouter 2 Step D ½ tour à gauche ou 1 Rocking Chair D