



Eatin' Right and Drinkin' Bad

Description : Ligne, 2 murs, 32 temps
Niveau : Débutant
Musique : Eatin' Right and Drinkin' Bad by Ronnie Beard in Line Dance Fever 6 (176 BPM)
Chorégraphe : Max Perry (1998)

Séquence 1 STEP, SLIDE, STEP, BRUSH, STEP, SLIDE, STEP, BRUSH

1 - 2 PD devant - Glisser le PG à côté du PD
3 - 4 PD devant - Scuff du PG devant
5 - 6 PG devant - Glisser le PD à côté du PG
7 - 8 PG devant - Brush du PD devant

Séquence 2 JAZZ BOX 1/4 TURN, TOGETHER, JAZZ BOX 1/4 TURN, TOGETHER

1 - 2 Croiser le PD devant le PG - PG derrière, 1/4 de tour à droite
3 - 4 PD à droite - PG à côté du PD
5 - 6 Croiser le PD devant le PG - PG derrière, 1/4 de tour à droite
7 - 8 PD à droite - PG à côté du PD

Séquence 3 SIDE ROCK STEP, TOGETHER, HOLD, SIDE ROCK STEP, TOGETHER, HOLD

1 - 2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG
3 - 4 PD à côté du PG - Pause
5 - 6 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
7 - 8 PG à côté du PD - Pause

Séquence 4 STEP, PIVOT 1/2 TURN. STEP, PIVOT 1/2 TURN. OUT, OUT, IN, IN

1 - 2 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
3 - 4 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
5 - 6 PD à droite - PG à gauche (out-out)
7 - 8 Retour du PD au centre - PG à côté du PD (in-in)

Cette danse a un esprit des Caraïbes amusant. Sur les « rocks » de côté, ou n'importe où autrement vous pouvez faire un mouvement de hanche (branchée) (le mouvement cubain) pour coller à la consonance latine de la musique. Mais ne vous y trompez pas, celle-ci est de la bonne musique country solide !

