

# FIVE MINUTES

Description : Danse Partner - 32 comptes - 2 murs  
Niveau : Novice- Intermédiaire  
Chorégraphes : David Villellas & Mercé Orriols  
Musique : Texas as Hell - Miranda Lambert

## H O M M E

## F E M M E

### *Position de départ "Sweetheart"*

**SECT-1 COASTER STEP, STOMP UP,  
COASTER STEP, STOMP**

**ROLLING VINE R, TOUCH,  
ROLLING VINE L, SCUFF**

### *Lacher les mains G*

1 - 2 PD derrière le PG - PG à côté du PD

1/4 de tour à D et PD devant -  
1/2 tour à D et PG derrière le PD

3 - 4 PD devant - Stomp UP talon G à côté du PD

1/4 de tour à D & PD à D  
Touch PG à côté du PD

5 - 6 PG derrière - PD à côté du PG

1/4 de tour à G et PG devant -  
1/2 tour à G et PD derrière le PG

7 - 8 PG devant -  
Stomp talon D à côté du PG (pdc sur le PD)

1/4 de tour à G & PG à G -  
Stomp PD sur place

### *Retour position "Sweetheart"*

**SECT-2 STEP 1/2 TURN, ROCK STEP,  
GRAPEVINE L, STOMP UP**

**PIVOT MILITARY x2,  
GRAPEVINE R, SCUFF**

### *rattraper les mains G puis lacher les mains D*

1 - 2 PG devant - 1/2 tour à D (pdc sur le PD)

Step PG devant - 1/2 tour à D

3 - 4 Rock PG derrière - revenir appui PD

Step PG devant - 1/2 tour à D

5 - 6 PG à G - PD croisé derrière le PG

PD à D - PG croisé derrière le PD

### *Les partenaires se croisent dos à dos, rattraper les mains D puis lacher les mains G*

7 - 8 PG à G - Stomp Up talon D

PG à G - Scuff du PD

**SECT-3 COASTER STEP, SCUFF,  
GRAPEVINE L, STOMP UP**

**PIVOT MILITARY, STEP FWRD,  
SCUFF, GRAPEVINE L, STOMP UP**

1 - 2 PD derrière - PG à côté du PD

Step PD devant - 1/2 tour à G

3 - 4 PD devant - Scuff PG sur place

Step PD devant - Scuff PG sur place

### *retour position "Sweetheart"*

5 - 6 PG à G - PD croisé derrière le PG

PG à G - PD croisé derrière le PG

7 - 8 PG à G - Stomp Up PD sur place

PG à G - Stomp Up PD sur place

**SECT-4 ROCK STEP, STOMP UP, STOMP,  
STEP 1/4 TURN R, HOOK,  
RECOVER 1/4 TURN**

**ROCK STEP, STOMP UP, STOMP,  
STEP 1/4 TURN R, HOOK,  
RECOVER 1/4 TURN**

1 - 2 Rock PD derrière - Revenir appui PG

Rock PD derrière - Revenir appui PG

3 - 4 Stomp Up PD - Stomp PD (pdc sur PD)

Stomp Up PD - Stomp PD (pdc sur PD)

5 - 6 1/4 de tour à D & PG à G - Hook PD devant  
genou G

1/4 de tour à D & PG à G -

Hook PD devant genou G

7 - 8 1/4 de tour à G & PD derrière - Stomp PG

1/4 de tour à G & PD derrière - Stomp PG

