

FEET DON'T FAIL ME NOW

Description : Danse en ligne, 2 murs, 68 temps
Niveau : Intermédiaire
Chorégraphe : Peter Metelnick
Musique : Hillbilly Shoes - Montgomery Gentry



La chanson commence par 16 temps de musique puis commencent les paroles "I was" et commencer à danser sur le mot "there".

SYNCOATED ROCK STEP FORWARD, LEFT COASTER STEP BACK, RIGHT & LEFT TOGETHER, APPLEJACK LEFT & RIGHT

- 1) - 2) Step D en avant, revenir appui PG, step D à côté PG
- 3) - 4) Coaster step G : step G sur ball en arrière, step D sur ball à côté PG, step G en avant
- 5) - 6) Step D à côté PG, step G à côté PD
- 7) Twist G talon PD sur ball PD + twist G pointe PG sur talon PG, revenir au centre
- 8) Twist D talon PG sur ball PG + twist D pointe PD sur talon PD, revenir au centre

SYNCOATED 1/2 RIGHT & 1/4 RIGHT MONTEREY TURNS

- 1) Touche pointe D à D, 1/2 tour D sur ball G, step D à côté PG
- 2) Touche pointe G à G, step G à côté PD
- 3) Touche pointe D à D, 1/4 tour D sur ball G, step D à côté PG
- 4) Touche G à G (9h)
- 5) - 6) Scuff G devant, step G en avant
- 7) - 8) Talons out, talons in, talons centre

SYNCOATED ROCK STEP FORWARD, LEFT COASTER STEP BACK, RIGHT & LEFT TOGETHER, APPLEJACK LEFT & RIGHT

- 1) - 2) Step D en avant, revenir appui PG, step D à côté PG
- 3) - 4) Coaster step G : step G sur ball en arrière, step D sur ball à côté PG, step G en avant
- 5) - 6) Step D à côté PG, step G à côté PD
- 7) Twist G talon PD sur ball PD + twist G pointe PG sur talon PG, revenir au centre
- 8) Twist D talon PG sur ball PG + twist D pointe PD sur talon PD, revenir au centre

SYNCOATED 1/2 RIGHT & 1/4 RIGHT MONTEREY TURNS

- 1) Touche pointe D à D, 1/2 tour D sur ball G, step D à côté PG
- 2) Touche pointe G à G, step G à côté PD
- 3) Touche pointe D à D, 1/4 tour D sur ball G, step D à côté PG
- 4) Touche G à G (9h)
- 5) - 6) Scuff G devant, step G en avant
- 7) - 8) Talons out, talons in, talons centre

Finir sur le mur arrière (6H)

WALK FORWARD 2, RIGHT ROCK FORWARD & RECOVER, 1/2 RIGHT SHUFFLE FORWARD, WALK FORWARD 2

- 1) - 2) Step D en avant, step G en avant
- 3) - 4) Rock step D avant : step D en avant, revenir PDC PG
- 5) - 6) Triple step 1/2 tour D : 1/4 de tour D, step D à D, step G à côté PD, 1/4 tour D, step D en avant (12h)
- 7) - 8) Step G en avant, step D en avant

LEFT ROCK STEP FORWARD & RECOVER, 1/2 LEFT SHUFFLE FORWARD, RIGHT & LEFT FORWARD SHUFFLES

- 1) - 2) Rock step G avant : step G en avant, revenir PDC PD
- 3) - 4) Triple step 1/2 tour G : 1/4 tour G, step G à G, step D à côté PG, 1/4 tour G, step G en avant (6h)
- 5) - 6) Triple step avant D : step D en avant, PG rejoint PD, step D en avant
- 7) - 8) Triple step avant G : step G en avant, PD rejoint PG, step G en avant

FEET DON'T FAIL ME NOW (suite)



HITCH STEPS BACK

- 1) Hitch D, step D en arrière
- 2) Hitch G, step G en arrière
- 3) Hitch D, step D en arrière
- 4) Hitch G, step G en arrière

HEEL JACKS, RIGHT FORWARD, 1/2 LEFT PIVOT TURN, RIGHT FORWARD, LEFT TOGETHER

- 1) Step D en arrière, touche talon G devant
- 2) Step G en arrière, step D croisé devant PG
- 3) Step G en arrière, touche talon D devant
- 4) Step D en arrière, step G croisé devant PD
- 5) – 6) Step turn G : step D en avant, 1/2 tour G
- 7) – 8) Step D en avant, step G en avant

HEEL JACKS, RIGHT FORWARD, 1/2 LEFT PIVOT TURN, RIGHT FORWARD, LEFT TOGETHER

- 1) Step D en arrière, touche talon G devant
- 2) Step G en arrière, step D croisé devant PG
- 3) Step G en arrière, touche talon D devant
- 4) Step D en arrière, step G croisé devant PD
- 5) – 6) Step turn G : step D en avant, 1/2 tour G
- 7) – 8) Step D en avant, step G en avant

TAG : A la fin du 3ème mur, ajouter les 12 comptes suivants et reprendre la danse au début

SYNCOPIATED CROSS ROCK STEPS, RIGHT FORWARD, 1/2 LEFT PIVOT TURN

- 1) – 2) Step D croisé devant PG, revenir appui PG, step D à côté PG
- 3) – 4) Step croisé devant PD, revenir appui PD, step G à côté PD
- 5) – 6) Step turn G, step D en avant, 1/2 tour G

SYNCOPIATED CROSS ROCK STEPS, RIGHT FORWARD, 1/2 LEFT PIVOT TURN

- 1) – 2) Step D croisé devant PG, revenir appui PG, step D à côté PG
- 3) – 4) Step croisé devant PD, revenir appui PD, step G à côté PD
- 5) – 6) Step turn G, step D en avant, 1/2 tour G

Finir sur le mur arrière et reprendre la danse au début

Au 5ème mur, après les 16 premiers temps, il y aura un hold (s'arrêter avec la musique) et reprendre la suite de la danse quand la musique redémarre.

Origine de la feuille de danse : Kickit

Mise en page par : ABCLD - LE BARP33

Page n°2/2