



# FEEL THE BEAT

de Chris Watson

USA

Mars 2017

Description	LINE, 32 comptes, 4 murs, 1 tag
Niveau	DEBUTANT
Musique	Feel the beat (Ashleigh Dallas)
Départ	Après 32 comptes

Comptes	PAS	DESCRIPTION	MUR
1,2,3,4	<b>R stomp fwd 3 heels bounce</b>	Taper au sol PD devant, lever et taper 3 fois le talon PD	12 :00
5,6	<b>L rocking chair</b>	Appuyer PG devant, ramener PDC sur PD	12 :00
7,8		Appuyer PG derrière, ramener PDC sur PD	12 :00
1,2,3	<b>walks : L, R L</b>	Avancer de 3 pas : poser PD devant, PG devant, PD devant	12 :00
4	<b>R kick</b>	Coup de PD vers l'avant	12 :00
5,6	<b>R diag back L touch &amp; clap</b>	Poser PD en diag arrière D, toucher PG/PD et taper dans les mains	12 :00
7,8	<b>L diag back, R touch &amp; clap</b>	Poser PG en diag arrière G, toucher PD/PG et taper dans les mains	12 :00
1,2,3,4	<b>R vine L touch</b>	Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, toucher PG/PD	12 :00
5,6,7	<b>L vine ¼ turn L</b>	Poser PG à G, croiser PD derrière PG, ¼ à G & PG devant	09 :00
8	<b>R scuff</b>	Brosser talon PD/PG vers l'avant	09 :00
1,2	<b>R rocking chair</b>	Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG	09 :00
3,4		Appuyer PD derrière, ramener PDC sur PG	09 :00
5,6	<b>R step ½ turn L</b>	Poser PD devant, pivoter d'1/2 tour à G sur PD (finir PDC sur PG)	03 :00
7,8	<b>R step ½ turn L</b>	Poser PD devant, pivoter d'1/2 tour à G sur PD (finir PDC sur PG)	09 :00
<b>TAG</b>	<b>Au 10 ième mur</b> <b>Repeat the last 8 counts</b>	A la fin, répéter les 8 derniers comptes de la danse...	06 :00
<b>ending</b>	<b>R step ½ turn L</b>	Ajouter PD devant, pivoter d'1/2 tour à G pour finir à 12 :00	

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

<http://dacota33.wifeo.com>

[dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr](mailto:dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr)