

# FALL IN LOVE AGAIN



Chorégraphe : Agnès Gauthier (Février 2021)

Description : Country Line Dance - Niveau Novice  
2 murs - 32 comptes – 1 Tag

Musique : Fall In Love Again de Tim McMorris

Intro : Démarrage de la danse après les 16 premiers comptes

## SECTION 1 : RF POINT R, RF TOUCH, RF KICK FWD, RF TOGETHER, LF POINT L, LF TOUCH, LF KICK FWD, LF TOGETHER, RF HITCH, RF POINT BACK, RF STEP ¼ TURN L

1&2& PD pointé à droite, PD pointé près du PG, PD kick devant, PD posé près du PG

3&4& PG pointé à gauche, PG pointé près du PD, PG kick devant, PG posé près du PD

5-6 PD Hitch, PD point derrière

7-8 PD devant, ¼ de tour à gauche retour du poids du corps sur PG (9h)

## SECTION 2 : RF HEEL GRIND, LF SIDE, RF BEHIND, ¼ TURN L LF FWD, RF FWD, ½ TURN L, RF STEP FWD, LF TRIPLE FULL TURN R

1-2 PD talon au sol pointe PD vers l'intérieur, basculer la pointe PD à droite vers l'extérieur et PG à gauche

3&4 PD croisé derrière PG, ¼ de tour à gauche PG devant, PD devant (6h)

5-6 ½ tour à gauche poids du corps sur PG, PD devant (12h)

7&8 Tour complet vers la droite ½ tour à droite PG derrière, ½ tour à droite PD devant, PG devant (12h)

## SECTION 3 : RF ROCK FWD, RF TOGETHER, LF HEEL FWD, LF TOGETHER, RF HEEL FWD, RF TOGETHER, LF CROSS OVER, HOLD, RF BALL, LF CROSS OVER, RF POINT R

1-2& PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG, PD près du PG

3-4& Talon gauche devant, Ramène PG près du PD, Talon droit devant

&5-6 Ramène PD près du PG, PG croisé devant PD, Hold

&7-8 PD à droite, PG croisé devant PD, PD pointé à droite

## SECTION 4 : RF POINT FWD, RF POINT R, RF SAILOR ¼ TURN R, LF MAMBO ¼ TURN L, RF STEP ½ TURN L

1-2 PD pointé devant, PD pointé à droite

3&4 PD croisé derrière PG, ¼ de tour à droite PG à gauche, PD à droite (3h)

5&6 PG Rock step avant, retour du poids du corps sur PD, ¼ de tour à gauche PG à gauche (12h)

7-8 PD devant, ½ tour à gauche retour du poids du corps sur PG (6h)

## TAG : A la fin du 3ème Mur face à 6h

### RF OUT, LF OUT, RF IN, LF IN, RF HEEL FAN, LF HEEL FAN

1-2 PD en diagonale avant droite, PG en diagonale avant gauche

3-4 PD retour au centre, PG près du PD

5-6 Talon droit à droite sans lever la pointe, ramène le talon droit au centre

7-8 Talon gauche à gauche sans lever la pointe, ramène le talon gauche au centre

**RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !!!!**