

FLOAT – A&A (Angela et Agnès)

Chorégraphe : Angela Alves et Agnès Gauthier (Juillet 2022)

Description : Country Line Dance - Niveau Novice

Style : CCS - 2 murs - 32 comptes – 2 Restarts

Musique : Float de Tim & The Glory Boys

Intro : 24 comptes



1 – 8 RF STOMP, LF FLICK, LF STOMP, RF FLICK, RF CROSS SHUFFLE, LF SCISSOR CROSS, RF ROCK STEP FWD, ¼ TURN R RF ROCK STEP FWD

1&2& Stomp PD devant, PG Flick, Stomp PG devant, PD Flick,

3&4 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

5&6 PG à gauche, PD près du PG, PG croisé devant PD

7&8& PD Rock step devant, retour poids du corps sur PG, ¼ tour à droite PD Rock step devant retour du poids du corps sur PG (03:00)

9 – 16 RF COASTER STEP, LF STEP LOCK STEP, RF POINT, ¼ TURN R RF SIDE, LF POINT, LF BEHIND SIDE STEP FWD

1&2 PD derrière, PG près du PD, PD devant

3&4 PG devant, PD crocheté derrière PG, PG devant

5&6 Pointé PD à droite, ¼ de tour à droite poser PD à droite, Pointer PG à gauche (06:00)

7&8 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG devant

RESTARTS : Après le 16^{ème} temps sur le 3^{ème} et 7^{ème} mur (face à 06 :00)

17 – 24 RF ROCK STEP FWD, ¼ TURN R CHASSE R, LF VAUDEVILLE, RF VAUDEVILLE ENDED WITH KICK R

1-2 PD Rock step devant, retour du poids du corps sur PG

3&4 ¼ de tour à droite PD à droite, PG près du PD, PD à droite (09 :00)

5&6 PG croisé devant PD, PD à droite, Talon gauche en diagonale avant gauche

&7&8 Ramener PG près PD, PD croisé devant PG, PG à gauche, PD kick devant

25 – 32 RF STEP LOCK STEP BACK, ½ TURN L LF ROCK STEP, LF TOE STRUT BACK, ¼ TURN R RF TOE STRUT, LF TOE STRUT FWD, RF KICK BALL STOMP

1&2 PD derrière, PG croisé devant PD, PD derrière

3&4& ½ tour à gauche Rock step sur le talon gauche retour du poids du corps sur PD,

Pose la pointe du PG derrière, pose le talon gauche sans lever la pointe (03:00)

5 & ¼ de tour à droite, Pose la pointe du PD à droite, pose le Talon droit sans lever la pointe (06:00)

6& Pose la pointe du PG devant, poser le Talon sans lever la pointe

7 & 8 PD kick devant, Pose le ball du PD, Stomp du PG à gauche