

GOOD TIME TO BE ALIVE



Chorégraphe : Agnès GAUTHIER
Description : Danse en ligne - 32 comptes - 1 mur - 2 Restarts
Niveau: Débutant
Musique: Think About You de Lady Antebellum

Intro : Démarrage de la danse après les 32 premiers comptes

SECTION 1:

RF SIDE, LF TOGETHER, RF STEP FWD, LF TOUCH, LF SIDE, RF TOGETHER, LF STEP BACK, RF TOUCH

1-4 PD à droite, PG près du PD, PD devant, PG pointé près du PD
5-8 PG à gauche, PD près du PG, PG derrière, PD pointé près du PG

SECTION 2:

RF SHUFFLE FWD, LF STEP ½ TURN, LF SHUFFLE FWD, RF STEP ½ TURN

1&2 PD devant, PG derrière PD (en 3ème position), PD devant
3-4 PG devant, ½ tour à droite (poids du corps sur PD)
5&6 PG devant, PD derrière PG (en 3ème position) PG devant
7-8 PD devant, ½ à gauche (poids du corps sur PG)

Restart au 4ème mur et 8ème mur

SECTION 3:

RF SIDE, LF POINT BACK & SNAP, LF SIDE, RF POINT BACK & SNAP, RF SIDE, LF POINT DIAGONAL FWD & SNAP, LF SIDE, RF POINT DIAGONAL FWD & SNAP

1-2 PD à droite, PG pointe croisé derrière PD et Snap des deux mains en bas à droite
3-4 PG à gauche, PD pointe croisé derrière PG et snap des deux mains en bas à gauche
5-6 PD à droite, PG Pointe croisé devant PD et snap des deux mains en haut à droite
7-8 PG à gauche, PD pointe croisé devant PG et snap des deux mains en haut à gauche

SECTION 4:

RF SIDE ROCK, RF TRIPPLE ON PLACE, LF SIDE ROCK, RF TRIPPLE ON PLACE

1-2 PD Rock step à droite (retour du poids du corps sur PG)
3&4 Trois petits pas sur place (D, G, D)
5-6 PG Rock step à gauche (retour du poids du corps sur PD)
7&8 Trois petits pas sur place (G, D, G)

*Origine fiche : Chorégraphe
Mise en page par : ABCLD LE BARP 33*

