

# GO MAMA GO

A B C L D



LE BARP 33

Description : Danse en ligne - 64 comptes - 4 murs  
Niveau : Intermédiaire  
Chorégraphe : Kate Sala & Robbie McGowan Hickie  
Musique : Let Your Momma Go / Ann Tayler

## 1-8 Side, Together, 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn, Hold,

1 - 4 PD à droite - PG à côté du PD - 1/4 de tour à droite et PD devant - Pause  
5 - 6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite  
7 - 8 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pause

## 9-16 Back Rock Step, Side Toe Strut, Back Rock Step, Side Toe Strut,

1 - 2 Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
3 - 4 Plante du PD à droite - Déposer le talon du PD  
5 - 6 Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
7 - 8 Plante du PG à gauche - Déposer le talon du PG

## 17-24 Weave To Left, Hold, Side, Pivot 1/4 Turn, Step, Hold,

1 - 2 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche  
3 - 4 Croiser le PD devant le PG - Pause  
5 - 8 PG à gauche - Pivot 1/4 de tour à droite - PG devant - Pause

## 25-32 Step, Lock, Step, Scuff, Step, Lock, Step, Scuff,

1 - 2 PD devant en diagonale - Lock du PG derrière le PD  
3 - 4 PD devant en diagonale - Scuff du PG devant en diagonale  
5 - 6 PG devant en diagonale - Lock du PD derrière le PG  
7 - 8 PG devant en diagonale - Scuff du PD devant en diagonale

## 33-40 Reverse Rumba Box,

1 - 4 PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière - Pause  
5 - 8 PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant - Pause

## 41-48 Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold, Full Turn, Step, Hold,

1 - 4 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant - Pause  
5 - 6 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant  
7 - 8 PG devant - Pause

*Option Sur 5 à 8 : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Pause*

## 49-56 (Large Side, Touch, Touch, Touch) X2,

1 - 2 Large Step du PD à droite - Pointe G à côté du PD  
3 - 4 Pointe G à gauche - Pointe G à côté du PD  
5 - 6 Large Step du PG à gauche - Pointe D à côté du PG  
7 - 8 Pointe D à droite - Pointe D à côté du PG

# GO MAMA GO (suite)



## **57-64 Mambo 1/2 Turn, Hold, Stomp Down, Hold For 3 Counts.**

- 1 - 2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 3 - 4 1/2 tour à droite et PD devant - Pause
- 5 Stomp Down du PG devant *bras tendus de chaque côté*
- 6 - 7 - 8 Pause sur 3 comptes

**Tag À la fin du mur 5, face à 03:00 heures. Faire seulement les 8 premiers comptes de la danse et ajouter le tag suivant :**

## **1-12 Behind, Hold, 1/4 Turn, Hold, Jazz Box Cross With Holds.**

- 1 - 2 Croiser le PD derrière le PG - Pause
- 3 - 4 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause
- 5 - 8 Croiser le PD devant le PG - Pause - PG derrière - Pause
- 9 - 12 PD à droite - Pause - Croiser le PG devant le PD - Pause

**Puis, recommencer la danse depuis le début**

**Finale La musique se termine durant le mur 8, face à 03:00 heures**

**Pour finir face au mur du devant, faire les 12 premiers comptes puis ajouter :**

- 13 - 14 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 15 - 16 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause