

INDIAN SOUND

Chorégraphe : Kim RAY

Description : Celtic Line Dance - 32 comptes - 4 murs - 2 Tags

Niveau : Débutant

Musique : Indian song / TWO IN ONE

Intro : 16 comptes

1-8 CROSS ROCK, SIDE, CROSS ROCK, SIDE, ROCK FWD, SHUFFLE TURN ½ R

1&2 Cross Mambo Side : PD croisé devant G, revenir Pdc sur G, Poser PD à D

3&4 Cross Mambo Side : PG croisé devant D, revenir Pdc sur G, Poser PG à G

5-6 PD pas en avant, revenir sur PG arrière

7&8 Triple Step ½ tour à droite (D-G-D) (6.00)

9-16 CROSS ROCK, SIDE, CROSS ROCK, SIDE, ROCK FWD, SHUFFLE TURN ½ L

1&2 Cross Mambo Side : PG croisé devant D, revenir Pdc sur D, Poser PG à G

3&4 Cross Mambo Side : PD croisé devant G, revenir Pdc sur G, Poser PD à D

5-6 PG pas en avant, revenir sur PD arrière

7&8 Triple Step ½ tour à gauche (D-G-D) (12.00)

17-24 SCUFF-SCOOT-STEP 4X

1&2 Scuff PD à côté PG, Scoot avant sur PG, poser PD légèrement en avant

3&4 Scuff PG à côté PD, Scoot avant sur PD, poser PG légèrement en avant

5&6 Scuff PD à côté PG, Scoot avant sur PG, poser PD légèrement en avant

7&8 Scuff PG à côté PD, Scoot avant sur PD, poser PG légèrement en avant (12.00)

25-32 HEEL, HEEL, PIVOT ½ L, HEEL, HEEL, PIVOT ¼ L

1&2& Heel Swiches : Toucher talon D devant, Pas D à côté de PG, toucher talon G devant, Pas G à côté de PD

3-4 Step Turn ½ : Pas D en avant, ½ tour à gauche et poids du corps sur G (6.00)

5&6& Heel Swiches : Toucher talon D devant, Pas D à côté de PG, toucher talon G devant, Pas G à côté de PD

7-8 Step Turn ¼ : Pas D en avant, ¼ tour à gauche et poids du corps sur G (3.00)

TAG : fin du 2ème mur et fin du 6ème mur (6.00)

1-16 SAILOR STEP, SAILOR TURN ¼ L – 4 FOIS

1&2 Pas D (sur la plante) croisé derrière G, pas G (sur la plante) à gauche, pas D à droite

3&4 Pas G (sur la plante) croisé derrière avec ¼ de tour à gauche, pas D (sur la plante) à droite, pas G sur place (3.00)

5&6 Pas D (sur la plante) croisé derrière G, pas G (sur la plante) à gauche, pas D à droite

7&8 Pas G (sur la plante) croisé derrière avec ¼ de tour à gauche, pas D (sur la plante) à droite, pas G sur place (12.00)

9 & 10 Pas D (sur la plante) croisé derrière G, pas G (sur la plante) à gauche, pas D à droite

11&12 Pas G (sur la plante) croisé derrière avec ¼ de tour à gauche, pas D (sur la plante) à droite, pas G sur place (9.00)

13&14 Pas D (sur la plante) croisé derrière G, pas G (sur la plante) à gauche, pas D à droite

15&16 Pas G (sur la plante) croisé derrière avec ¼ de tour à gauche, pas D (sur la plante) à droite, pas G sur place (6.00)

Final pour terminer à 12.00 fin du 10ème mur :

Changer la section 4 :

1-8 HEEL SWICHES, STEP TURN ¼ L, HEEL SWICHES, STOMP, STOMP

1&2& Toucher talon D devant, Pas D à côté de PG, toucher talon G devant, Pas G à côté de PD

3- 4 Pas D en avant, ¼ tour à gauche et poids du corps sur G

5&6& Toucher talon D devant, Pas D à côté de PG, toucher talon G devant, Pas G à côté de PD

7- 8 Stomp, Stomp

