

IT'S OVER

(aka Mexicoma partner)



Description : Partner Dance 48 comptes - 1 restart
Niveau : Débutant Intermédiaire
Chorégraphe : Françoise Guillet
Musique : Mexicoma - Tim Mc Graw

Country western closed position

Pas de l'homme

L RUMBA BOX FWD, HOLD, R RUMBA BOX BACK, HOLD, ROCKS BACK-FWD-BACK, TOGETHER, R TOUCH

- 1-4 PG à G, PD près du PG, PG devant, Hold
- 5-8 PD à D, PG près du PD, PD derrière, Hold
- 1-4 PG rock step arrière, PG rock step avant
- 5-6 PG rock step arrière. (pousser sur la main de la femme pour qu'elle fasse 1/2 tour et lâcher les mains)
- 7-8 ramener PG près du PD, PD Touch près du PG

R SIDE, TOUCH, L SIDE, TOGETHER, L SIDE, TOUCH, R SIDE, TOUCH

- 1-2 PD à D, PG touch près du PD
- 3-4 PG à G, PD près du PG
- 5-6 PG à G, PD touch près du PG
- 7-8 PD à D, PG touch près du PD

L ROCK BACK, TOGETHER, HOLD, HIP BUMPS L,R, L,R

- 1-2 PG rock step arrière
- 3-4 PG touch près du PD, Hold
- 5-8 Hip bumps à G,D, G, D

HEEL STRUTS, HOLDS & PUSH HAND

- 1-2 PG talon devant et mettre la paume D contre la paume G de la femme, poser la plante du pied et pousser sur la main
- 3-4 PD talon devant et mettre la paume G contre la paume D de la femme, poser la plante du pied et pousser sur la main
- 5-6 PG talon devant et mettre la paume D contre la paume G de la femme, poser la plante du pied et pousser sur la main
- 7-8 PD talon devant, Hold

L ROCK FWD, L BACK, HOLD, R BACK, L BACK, TOGETHER, HOLD

- 1-2 PG rock step avant
- 3-4 PG pas en arrière, Hold

Restart ici au 3ème mur

- 5-8 PD derrière, PG derrière, PD près du PG, Hold (se remettre en Western closed position)

IT'S OVER (SUITE)

Pas de la femme

R RUMBA BOX BACK, HOLD, L RUMBA BOX FWD, HOLD, ROCKS FWD-BACK-FWD & R ½ TURN , HOLD

- 1-4 PD à D, PG près du PD, PD derrière, hold
- 5-8 PG à G, PD près du PG, PG devant, hold
- 1-4 PD rock step avant, PD rock step arrière
- 5-6 PD rock step avant
- 7-8 ½ tour à D et PD devant, Hold, (les partenaires se lâchent. L'homme est dans le dos de la femme)

L SIDE, TOUCH, R SIDE, TOGETHER, R SIDE, TOUCH, L SIDE, TOUCH

- 1-2 PG à G, PD touch près du PG
- 3-4 PD à D, PG près du PD
- 5-6 PD à D, PG touch près du PD
- 7-8 PG à G, PD touch près du PG

RF STEP TURN ½ TO L, RF TOUCH, HOLD, HIP BUMPS R, L,R HOLD

- 1-2 PD step turn ½ tour à G
- 3-4 PD touch près du PG, Hold
- 5-8 Hip bumps à D, G, D Hold

TOE STRUTS BACK, ½ TURN TO R, HOLD

- 1-2 PG pointe derrière et mettre la paume D contre la paume G de l'homme, poser le talon et pousser sur la main
- 3-4 PD pointe derrière et mettre la paume G contre la paume D de l'homme, poser le talon et pousser sur la main
- 5-6 PG pointe derrière et mettre la paume D contre la paume G de l'homme, poser le talon et pousser sur la main
- 7-8 ½ tour à D et PD devant, Hold

L ROCK FWD, ½ TURN TO L & LF FWD , HOLD, WALK FWD R, L, R, L, RF TOGETHER

- 1-2 PG rock step avant
- 3-4 ½ tour à G & PG devant, Hold

Restart ici au 3ème mur

- 5-8 PD devant, PG devant, PD devant, PG ramène près du PD (se remettre en Western closed position)

Page n°2/2

Origine fiche : Chorégraphe

Mise en page par : ABCLD LE BARP 33

