

IT'S ALL GOOD



Chorégraphe: Guylaine Bourdages

Musique: *It's All Good* Par: Rusty Truck

Niveau: Débutant,

Description : 64 comptes, 2 murs, danse en ligne ou en contra

Intro : 32 comptes

1-8 (RF) Heel Dig, Touch, Side Point, Back Slap, Side Point, Cross Point, Side Point, Hitch

- 1-2 Heel Dig (Talon D Avant), Touch Pied D à côté du pied G
- 3-4 Pointer Pied D à D, Slap Pied D en arrière
- 5-6 Pointer Pied D à D, Pointer Pied D croisé devant Pied G
- 7-8 Pointer Pied D à Droite, Hitch (Pied D)

9-16 (RF) Side Touch (Clap), (LF) Side Touch (Clap), Grapevine and Touch

- 1-2 Pied D à D, Touch Pied G à côté du Pied D (frapper dans les mains)
- 3-4 Pied G à G, Touch Pied D à côté du Pied G (frapper dans les mains)
- 5à8 (Vine à droite, touch) Pied D à D, Pied G croisé derrière Pied D, Pied D à D, Touch pied G à côté du Pied D

17-24 (LF) Heel Dig, Touch, Side Point, Back Slap, Side Point, Cross Point, Side Point, Hitch

- 1-2 Heel Dig (Talon G Avant), Touch Pied G à côté du pied D
- 3-4 Pointer Pied G à G, Slap Pied G en arrière
- 5-6 Pointer Pied G à G, Pointer Pied G croisé devant Pied D
- 7-8 Pointer Pied G à Gauche, Hitch (Pied G)

25-32 (LF) Side Touch (Clap), (RF) Side Touch Clap), Grapevine and Touch

- 1-2 Pied G à G, Touch Pied D à côté du Pied G (frapper dans les mains)
- 3-4 Pied D à D, Touch Pied G à côté du Pied D (frapper dans les mains)
- 5à8 (Vine à gauche, touch) Pied G à G, Pied D croisé derrière Pied G, Pied G à G, Touch pied D à côté du Pied G

33-40 (RF) Rocking Chair, Lock Step and Scuff

- 1-2 Rock Step Pied D avant (retour du poids sur le Pied G arrière)
- 3-4 Rock Step Pied D arrière (retour du poids sur le Pied G avant)
- 5à8 Avance Pied D, Lock Pied G, Avance Pied D, Scuff pied G

41-48 (LF) Rocking Chair, Lock Step and Scuff

- 1-2 Rock Step Pied G avant (retour du poids sur le Pied D arrière)
- 3-4 Rock Step Pied G arrière (retour du poids sur le Pied D avant)
- 5à8 Avance Pied G, Lock Pied D, Avance Pied G, Scuff pied D

49-56 (RF) Forward, Touch, Back, Kick, (RF) Back, heel Dig, Forward, Touch

- 1à4 Pied D avant, Touch Pied G derrière Pied D, Pied G arrière, Kick Pied D avant
- 5à8 Pied D arrière, Déposer Talon G avant, Pied G avant, Touch Pied D à côté du Pied G

57-64 1/4 G (RF) Side Touch, (LF) Side Touch, 1/4 G (RF) Side Touch, (LF) Side Touch

- 1à4 (1/4G) Pied D à D, Touch pied G à côté du Pied D, Pied G à G, Touch Pied D à côté du Pied D
- 5à8 (1/4G) Pied D à D, Touch pied G à côté du Pied D, Pied G à G, Touch Pied D à côté du Pied D

Origine fiche : chorégraphe

Mise en page par : ABCLD LE BARP 33

