

IRISH FOLK



Musique : "Lanigan's Ball" by Fiddler's Green (Album : Folks not Dead)
Chorégraphe : Séverine Fillion (Janvier 2013)
Description : Danse en ligne, Contra, 32 comptes, 2 murs
Niveau : Débutant

Départ : deux lignes face à face (Intro : 32 comptes)

1-8 SIDE, TOGETHER, SIDE, STOMP (RIGHT & LEFT)

Joindre les paumes de mains de chaque côté avec ses voisins à hauteur des épaules

- 1-4 PD à droite, assembler PG à côté du PD, PD à droite, Stomp PG à côté du PD
- 5-8 PG à gauche, assembler PD à côté du PG, PG à gauche, Stomp PD à côté du PG

9-16 FWD, TOUCH + CLAP, BACK, TOUCH + CLAP (TWICE)

- 1-2 PD devant, touch PG à côté du PD + Clap des mains avec la personne en face de vous
- 3-4 PG derrière, touch PD à côté du PG + Clap
- 5-6 PD devant, touch PG à côté du PD + Clap des mains avec la personne en face de vous
- 7-8 PG derrière, touch PD à côté du PG + Clap

17-24 1/4 TURN & RIGHT VINE, & TOUCH, RIGHT VINE, & TOUCH

Les deux lignes se croisent sur les vives

- 1-3 ¼ tour à gauche et poser PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D
- &4 PG à côté du PD, touch PD à côté du PG
- 5-7 Poser PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D
- &8 PG à côté du PD, touch PD à côté du PG

25-32 STEP 1/4 TURN, HEEL TOUCHES, HEEL SWITCH

- 1-2 PD devant, ¼ tour à gauche (*se retrouver deux lignes face à face*)
- 3-6 Tap 4 fois le talon D devant (en faisant rebondir le talon !)
- Option pour 3&4&5&6 : Talon D devant (3), Hook D (&), talon D devant (4), Flick D derrière (&), talon D devant (5), Hook D (&), talon D devant (6)*
- &7 Poser PD à côté du PG, talon G devant
- &8 Poser PG à côté du PD, talon D devant

Recommencer au début en vous amusant !

TAG : A la fin du premier mur seulement, Pause 4 comptes en tapant des mains ! Reprendre à danser avec le chant.

Mise en page par : ABCLD LE BARP 33