

I'm No Good



Chorégraphie : Rachael McEnaney (UK) (February 2011)
Description: Line dance - 64 comptes - 2 murs
Niveau : Intermédiaire
Music: "I'm No Good (For Ya Baby" - Laura Bell Bundy

A B C L D



LE BARP 33

Départ : 32 comptes du début de la chanson – commencer sur les paroles

Notes: 3 Tags – fin des 1er 2ème et 3ème murs – 4x ¼ pivot turns

1 - 8 Walk RL, R fwd rock, R coaster step, step L, ½ pivot turn R – weight ends R

1 2 3 4 Avancer D (1), avancer G (2), rock avant sur D (3), revenir sur G (4) 12h00
5 & 6 7 8 Reculer D (5), pas G près de D (&), avancer D (6), avancer G (7),
pivoter d'1/2T à droite (8) 6h00

9 - 16 Walk LR, L fwd rock, L coaster step, step R, ¼ pivot L – weight ends L

1 2 3 4 Avancer G (1), avancer D (2), rock avant sur G (3), revenir sur D (4) 6h00
5 & 6 7 8 Reculer G (5), pas D près de G (&), avancer G (6), avancer D (7),
pivoter d'1/4T à gauche (8) 3h00

17 - 24 Weave crossing R over - L side - R behind – ¼ turn L fwd L, rock fwd R,

½ turn R, ¼ turn R – weight L

1 2 3 4 Croiser D devant G (1), pas G à gauche (2), croiser D derrière G (3), faire 1/4T à gauche
et avancer G (4) 12h00
5 6 7 8 Rock avant sur D (5), revenir sur G (6), faire 1/2T à droite et avancer D (7), faire 1/4T à
droite et pas G à gauche (8) 9h00

25 - 32 Cross R behind, side L, R crossing shuffle, L side rock, L crossing shuffle – weight ends L

1 2 3 & 4 Croiser D derrière G (1), pas G à gauche (2), croiser D devant G (3), pas G près de D (&),
croiser D devant G (4) 9h00
5 6 7 8 Rock G à gauche (5), revenir sur D (6), croiser G devant D (7), pas D près de G (&),
croiser G devant D (8) 9h00

33 - 40 R kick ball cross, side R, touch L, L kick ball cross, side L, touch R – weight ends L

1 & 2 Kick D en diagonale droite (1), ramener D (&), croiser G devant D (2) 9h00
3 - 4 Grand pas D à droite (3), toucher G près de D (4) 9h00
5 & 6 Kick en diagonale gauche (5), ramener G (&), croiser D devant G (6) 9h00
7 - 8 Grand pas G à gauche (7), toucher D près de G (8) 9h00

41 – 48 2 R heel touches, 2 L heel touches, R heel, L heel, rock fwd R, - weight ends L

1 2 & 3 4 Toucher la talon D devant (1), toucher la talon D devant (2), ramener D (&), toucher le
talon G devant (3), toucher la talon G devant (4) 9h00
& 5 & 6 Ramener G près de D (&), toucher la talon D devant (5), ramener D près de G
(&), toucher le talon G devant (6) 9h00
& 7 8 Ramener G près de D (&), rock avant sur D (7), revenir sur G (8) 9h00

I'm No Good (suite)



49 - 56 R back shuffle, L back rock, ½ turn R doing L shuffle, ¼ turn R doing R chasse – weight ends R

- 1 & 2 3 4 Reculer D (1), pas G près de D (&), reculer D (2), rock arrière sur G (3),
revenir sur D (4) *9h00*
- 5 & 6 Faire 1/4T à droite et pas G à gauche (5), pas D près de G (7), faire 1/4T à droite et
reculer G (8) (1/2 shuffle) *3h00*
- 7 & 8 Faire 1/4T à droite et pas D à droite (7), pas G près de D (&), pas D à droite
(1/4 chasse) *6h00*

57 - 64 L jazz box cross, L chasse, R back rock

- 1 2 3 4 Croiser G devant D (1), reculer D (2), pas G à gauche (3), croiser D devant G (4) *6h00*
- 5 & 6 7 8 Pas G à gauche (5), pas D près de G (&), pas G à gauche (6), rock arrière sur D (7),
revenir sur G (8) *6h00*

TAG: A la fin du 1er mur (6h00), du 2ème mur (12h00) et 3ème mur (6h00)

- 1 2 3 4 Avancer D (1), pivoter d'1/4T à gauche (2), avancer D (3), pivoter d'1/4T à gauche (4)
- 5 6 7 8 Avancer D (5), pivoter d'1/4T à gauche (6), avancer D (7), pivoter d'1/4T à gauche (8)