

IT HAPPENS

Description : 64 comptes - 2 murs
Niveau : Intermédiaire
CHOREGRAPHE : JUST US (Anna, Neus, Montse, Nùria)
Musique : It Happens de Sugarland

ABCLD



LE BARP 33

ROCK, RECOVER 1/2 TURN, ROCK, RECOVER 1/2 TURN, VINE, TOUCH SIDE

- 1 - 2 Rock PG à gauche - retour s/PD avec 1/2 tour G
- 3 - 4 Rock PG à gauche - retour s/PD avec 1/2 tour G
- 5 - 6 PG à gauche - PD croise derrière PG
- 7 - 8 PG à gauche - Touch Pointe D à droite (Genou D IN)

ROLLING VINE, SCUFF, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN

- 1 - 2 1/4 tour D avec PD devant - 1/2 tour D avec PG derrière
- 3 - 4 1/4 tour D avec PD à droite - Scuff PG à côté du PD
- 5 - 6 PG devant - Pivot 1/2 tour D
- 7 - 8 PG devant - Pivot 1/2 tour D

STEP FWD DIAG, HOOK, STEP BACK, 1/2 TURN HOOK, SHUFFLE FWD, FWD ON HEELS TAKING WEIGHT

- 1 - 2 PG devant diag D - Hook PD derrière PG
- 3 - 4 PD derrière - 1/2 tour G s/PD avec Hook PG devant Tibia D
- 5 & 6 Pas chassés PG, PD, PG en avançant
- 7 - 8 Talon D devant (PdC s/Talon D) - Talon G à côté du PD (PdC s/Talon G) **PD & PG en V**

STEP BACK, CROSS, KICK FWD x2, COASTER STEP, STOMP, STOMP

- 1 - 2 PD derrière - PG croise devant PD
- 3 - 4 Kick PD devant x2
- 5 & 6 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
- 7 - 8 Stomp PG devant - Stomp PD devant

ROCK, RECOVER, SHUFFLE 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN

- 1 - 2 Rock PG devant - retour s/PD
- 3 - 4 1/2 tour G avec Pointe G devant - Poser Talon G au sol
- 5 - 6 1/2 tour G avec Pointe D derrière - Poser Talon D au sol
- 7 - 8 1/2 tour G avec Pointe G devant - Poser Talon G au sol

ROCKIN CHAIR, JAZZ BOX

- 1 - 2 Rock PD devant - retour s/PG
- 3 - 4 Rock PD derrière - retour s/PG
- 5 - 6 PD croise devant PG - PG derrière
- 7 - 8 PD à droite - Stomp PG à côté du PG

SWIVELS, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN

- 1 - 2 Swivels Pointes OUT - Swivels Pointes IN (*avec déplacement vers la droite*)
- 3 - 4 Swivels Pointes OUT - Pause (PdC s/PG) (*avec déplacement vers la droite*)
- 5 - 6 PD devant - Pivot 1/2 tour G
- 7 - 8 PD devant - Pivot 1/2 tour G

CROSS & HOOK, KICK 1/4 TURN, KICK, CROSS & HOOK 1/4 TURN, KICK, FLICK, STOMP, STOMP

- 1 - 2 (*en sautant*) PD croise devant PG et Hook PG derrière - 1/4 tour G, Kick PD devant diag D
- 3 - 4 (*en sautant*) Kick PG devant diag G - 1/4 tour G, PG croise devant PD et Hook PD derrière
- 5 - 6 (*en sautant*) Kick PG devant diag G - PG sur place et Flick PD derrière
- 7 - 8 Stomp PD à côté du PG - Stomp Up PG à côté du PD