



JUST WRIGHT

Chorégraphe: Maggie Gallagher

Line dance : 64 Temps – 2 murs

Niveau : Novice

Musique: C'est la Vie – Chely Wright (155 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (juin 2013)

Introduction: 64 temps

Section 1: Right Chasse, Rocks, Side, Cross Points, right Cross (12h00)

- 1&2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
- 3-4 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,
- 5-6 pas du PG à G, pas du PD Touche pointe du PD croisé devant le PG,
- 7-8 Touche pointe du PD à D, pas du PD croisé devant le PG,

Section 2: Left Chasse, Rocks, Side, Cross points, Left Cross (12h00)

- 1&2 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
- 5-6 Pas du PD à D, touche pointe du PG croisé devant le PD,
- 7-8 Touche pointe du PG à G, pas du PG croisé devant le PD,

Section 3: Stomp Side Right, Hold, Together, Stomp Side, Swivels, Rocks

- 1-2 Frappe le PD à D, pause,
- &3-4 Pas du PG à côté du PD, frappe le PD à D (largeur des épaules), Pivote le talon du PG vers le talon du PD,
- 5-6 Pivote la pointe du PG vers la pointe du PD, pivote talon du PG vers le talon du PD,
- 7-8 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,

Section 4: Step Turn Step, Clap, Step Turn Step, Clap

- 1-2 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, **(6h00)**
- 3-4 Pas du PG à l'avant, frappe dans les mains (option : lever le genou D),
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(12h00)**
- 7-8 Pas du PD à l'avant, frappe dans les mains (option : lever le genou G),

Section 5: Vine Left, Touch, Vine Right, touch

- 1-2 Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG,
- 3-4 Pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG,
- 5-6 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD,
- 7-8 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,

Section 6: Side, Touch, Kick Twice, Rocks, Step, ½ pivot Left

- 1-2 Pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG (Option : Stomp-up du PD à côté du PG),
- 3-4 Coup de pied du PD croisé devant le PG, Coup de pied du PD croisé devant le PG,
- 5-6 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(6h00)**

Section 7: Right Toe Strut, Left Toe strut, rocking Chair

- 1-2 Touche pointe du PD à l'avant, pose talon D au sol,
- 3-4 Touche pointe du PG à l'avant, pose talon G au sol,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,

Option pour les mains : durant les temps 1 à 4 (toe struts), Faire un V avec l'index et le majeur et le passer devant les yeux alternativement main D et main G, paume de la main vers l'extérieur (comme dans le film « Pulp Fiction »).

Section 8: Make 2 Step ½ pivot turns, Right jazz box, Left cross

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(12h00)**
- 3-4 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(6h00)**
- 5-6 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,
- 7-8 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD.

RECOMMENCEZ ET AMUSEZ-VOUS.....