



LIPSTICK, POWDER AND PAINT

Chorégraphe : Stephen RUTTER & Claire RUTTER

Niveau 1 – 32 comptes – 4 murs- Rock'n'Roll février 2015

Musique : Lipstick, Powder and Paint par SHAKIN STEVENS

(TOE TOUCH, KICK) X2, WEAVE.

- 1-2 PD pointe Tap à côté PG, PD Kick devant
- 3-4 PD pointe Tap à côté PG, PD Kick devant
- 5-6 PD croisé derrière PG, PG à G,
- 7-8 PD croisé devant PG, Pause

(TOE TOUCH, KICK) X2, WEAVE.

- 1-2 PG pointe Tap à côté PD, PG Kick devant
- 3-4 PG pointe Tap à côté PD, PG Kick devant
- 5-6 PG croisé derrière PD, PD à D,
- 7-8 PG croisé devant PD, Pause

(SIDE STEP, TOE TOUCH) X2, ¼ TURN LEFT, TOE TOUCH, SIDE STEP, TOE TOUCH.

- 1-2 PD à D, PG pointe à côté PD
- 3-4 PG à G, PD pointe à côté PG
- 5-6 ¼ Tour à G, PD à D, PG pointe à côté PD
- 7-8 PG à G, PD pointe à côté PG (9:00)

(STOMP, TOE FANS) X2.

- 1-2-3-4 PD devant, «Fan» à D, à G, à D (pdc sur D)
- 5-6-7-8 PG devant, «Fan» à G, à D, à G (pdc sur G)

REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT, AVEC LE SOURIRE !!!

RURAL COUNTRY
ARAMITS (64)

www.cowboys-baretounais.com

Transcription par nos soins pour une utilisation dans le cadre du PCSO 2017.

Si vous constatez des différences avec l'original, www.linedancemag.com/lipstick-powder-and-paint/ contactez-nous.