

LORELEY

Chorégraphe : "Countrybell" Manuela Bello
Description : Country Line Dance - 84 comptes - 4 murs - 1 restart - 2 tags
Niveau : Novice
Musique : Loreley / Blackmore's Night



Intro : 16 comptes

1-8 POINT, TOE SWITCH, TOE SWITCH, TOUCH TOGETHER, POINT, CROSS POINT, SHUFFLE

1&2 Touche pointe du PD devant, pas du PD à coté du PG, Touche pointe du PG devant
&3-4 Pas du PG à coté du PD, Touche pointe du PD devant, Touche pointe du PD à coté du PG
5-6 Touche pointe du PD devant, Touche pointe du PD croisé devant PG
7&8 Pas du PD à D, Pas du PG à coté du PD, pas du PD à D

9-16 POINT, TOE SWITCH, TOE SWITCH, TOUCH TOGETHER, POINT, CROSS POINT, SHUFFLE

1&2 Touche pointe du PG devant, pas du PG à coté du PD, Touche pointe du PD devant
&3-4 Pas du PD à coté du PG, Touche pointe du PG devant, Touche pointe du PG à coté du PD
5-6 Touche pointe du PG devant, Touche pointe du PG croisé devant PD
7&8 Pas du PG à G, Pas du PD à coté du PG, pas du PG à G

17-32 TOUCH, SWITCHES

1-16 REPETER LES 16 PREMIERS COMPTE

33-36 PIVOT 1/2 TURN, PIVOT 1/2 TURN

1-2 Pas du PD devant, Pivot 1/2 tour à G
3-4 Pas du PD devant, Pivot 1/2 tour à G

37-44 CHASSE 1/4 TURN, PIVOT 3/4 TURN, CHASSÉ 1/4 TURN, PIVOT 3/4 TURN

1&2 Pas du PD à D, Pas du PG à coté du PD, 1/4 tour à D avec pas du PD devant
3-4 Pas du PG devant, Pivot 3/4 tour à D
5&6 Pas du PG à G, pas du PD à coté du PG, 1/4 tour à G avec pas du PG devant
7-8 Pas du PD devant, Pivot 3/4 tour à G

45-52 VINE STOMP TOGETHER, STOMP TOGETHER, VINE, STOMP TOGETHER, STOMP TOGETHER

1-3 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière PD 3&4 Pas du PD à D,
&4 Stomp du PG à coté du PD, Stomp du PD à coté du PG
5-7 Pas du PG à G, Pas du PD croisé derrière le PG, Pas du PG à G
&8 Stomp du PD à coté du PG, Stomp du PG à coté du PD

53-68 SHUFFLE TURNS AND WINES

1-16 REPETER LES 16 derniers temps (37 à 52)

69-76 POINT, SIDE POINT, COASTER STEP, POINT, SIDE POINT, COASTER STEP

1-2 Touche pointe du PD devant, Touche pointe du PD à D
3&4 Pas du PD derrière, pas du PG à coté du PD, pas du PD devant
5-6 Touche pointe du PG devant, touche pointe du PG à G
7&8 Pas du PG derrière, pas du PD à coté du PG, pas du PG devant

77-84 KICK, SIDE KICK, TRIPLE STEP 1/2 TURN, KICK, SIDE KICK, TRIPLE STEP 1/4 TURN

1-2 Kick du PD devant, Kick du PD à D
3&4 1/4 tour à D avec pas du PD sur place, Pas du PG à coté du PD, 1/4 tour à D avec pas du PD sur place
5-6 Kick du PG devant, Kick du PG à G
7&8 1/4 tour à G avec pas du PG devant, Pas du PD à coté du PG, pas du PG à coté du PD

NOTES : Les mains doivent rester dans le dos durant toute la danse

Durant le 5ème mur et au début de la cinquième section, le rythme de la danse doit être adapté au tempo irrégulier de la musique.

La danse se termine au 4ème compte de la section 7