

LINDA LU

Description : Danse en ligne - 48 comptes - 2 murs,
Niveau : Débutant / intermédiaire
Chorégraphe : Neil Hale
Musique : Linda Lu par Ricky Van Shelton,
Better your heart than mine par Trisha Yearwood
Why haven't I heard from you par Reba McEntire



TOES FORWARD, SIDE, SAILOR STEP, TOES FORWARD, SIDE, SAILOR STEP

- 1) – 2) Touch pointe D devant, touche pointe D sur côté D
- 3) – 4) Sailor step D (PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite)
- 5) – 6) Touch pointe G devant, touche pointe G sur côté G
- 7) – 8) Sailor step G (PG croisé derrière PD, PD à droite, PG à gauche)

ACROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, ACROSS, SIDE, BEHIND, SIDE

- 1) – 2) Petit pas PD en arrière, croise PG devant PD, PD à droite
- 3) – 4) Croise PG derrière PD, PD à droite
- 5) – 6) Petit pas PG en arrière, croise PD devant PG, PG à gauche
- 7) – 8) Croise PD derrière PG, PG à gauche

SYNCOATED SPLITS

- 1) – 2) PD sur côté D, PG sur côté G en même temps (sur 1) hold & clap (sur 2)
- 3) – 4) PD revient au centre, PG revient au centre en même temps (sur 3) hold & clap (sur 4)

ACROSS L, UNWIND L, HEEL DROP, CLAP

- 5) – 6) PD croise devant PG (genoux légèrement pliés), faire 1/2 tour sur la gauche (sur la pointe des pieds en redressant les genoux)
- 7) – 8) Poser les talons au sol (sur 7), hold & clap (sur 8)

SYNCOATED SPLITS (travelling back)

- 1) – 2) PD sur côté D, PG sur côté G (sur 1 largeur des épaules), hold & clap (2)
- 3) – 4) PD + PG revient au centre en même temps, (sur 3), hold & clap (sur 4)
- 5) Petit pas PD en arrière sur l'extérieur et petit pas PG en arrière sur l'extérieur
- 6) Petit pas PD en arrière et au centre et petit pas PG en arrière et au centre
- 7) Petit pas PD en arrière sur l'extérieur et petit pas PG en arrière sur l'extérieur
- 8) Petit pas PD en arrière et au centre et petit pas PG en arrière et au centre

WIGGLE WALKS FORWARD X 2

- 1) – 2) En tournant d'1/4 de tour à gauche (PD en avant), 2 hip bump D
- 3) – 4) En tournant d'1/4 de tour à droite, PG touch près de PD, hold & clap
- 5) – 6) En tournant d'1/4 de tour à droite (PG en avant), 2 hip bump G
- 7) – 8) En tournant d'1/4 de tour à gauche, PD touch près de PG, hold & clap

- 1) – 8) Recommencer 1 fois les WIGGLE WALKS DE 1- 8

Reprendre au début sans perdre le sourire !!!

Origine de la feuille de danse : Honky Tonk Pessac Club

Mise en page par ABCLD - LE BARP33

Page n°1/1