



# Lay It On The Line

Chorégraphe : Guy Dubé, Canada (2009)

Danse en ligne : West.Coast.Swing, Débutant-Intermédiaire, 32 comptes, 4 murs

Musique : : Lay It On The Line / Divine Brown

Seulement 3 comptes avant de commencer la danse

\*Walk, Walk, 1/4 Turn, Cross, 1/4 Turn, Walk, Walk, Walk, Behind Touch, Unwind 3/4 Turn,

1-2 PD devant - PG devant

&3 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Croiser le PG devant le PD

**Style** *Plier les genoux sur les comptes &3*

4-5-6 1/4 de tour à droite et PD devant - PG devant - PD devant

&7 PG devant - Pointe D croisée derrière le PG

8 Dérouler 3/4 de tour à droite *finir poids sur le PD*

\*Large Side, Slide, Back Rock Step, Kick, Behind, Side, Cross, Cross Rock Step,

1-2 Large pas du PG à gauche - Glisser lentement la pointe D vers le PG

&3 Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG

4 Kick du PD devant en diagonale à droite

5-6 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche

& Croiser le PD devant le PG

7-8 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD

**Style** *Balancer les hanches sur les comptes 7-8*

\*Back, Back, Back Rock Step, Together, Walk, Walk, Lock, Step, Touch,

1-2 PG derrière - PD derrière

&3 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

4-5-6 PG à côté du PD - PD devant - PG devant

&7 Lock du PD derrière le PG - PG devant

8 Pointe D devant

\*Monterey 1/2 Turn, ( Touch, Behind ) X4.

1-2 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG

3-4 Pointe G à gauche - PG à côté du PD

5& Pointe D à droite - Croiser le PD derrière le PG

6& Pointe G à gauche - Croiser le PG derrière le PD

7& Pointe D à droite - Croiser le PD derrière le PG

8& Pointe G à gauche - Croiser le PG derrière le PD

**Style** *Sur les comptes 5 à 8, décrire des demi-cercles avec les pieds en reculant*

