



## ME «N» YOU

**Chorégraphe :** Lucie & Raynald countrybeat\_2000@yahoo.com

Musique : *Tonight the heartache 's on me* - Dixie Chicks  
*Never say die* - Dixie Chicks

Débutant  
(44 comptes)  
Partenaire

INDIAN POSITION, MAN BEHIND THE LADY, HANDS JOINED OVER LADY 'S SHOULDERS,  
FACING LOD

Note: SAME FOOTWORK UNLESS NOTED

Comptes Description des pas

1-8 LEFT GRAPEVINE, RIGHT GRAPEVINE(LADY'S ROLLING VINE RIGHT INTO  
SWEETHEART)

1-2 Step pied gauche à gauche, Step pied droit arrière pied gauche

3-4 Step pied gauche à gauche, Touche pied droit à côté du pied gauche

5-6 Step pied droit à droite, Step pied gauche arrière pied droit

7-8 Step pied droit à droite, Touche pied gauche à côté du pied droit

Lady 5-8 Lever les bras en changeant les mains par dessus la tête de la femme en même  
temps qu'elle fait un tour complet à droite, pour terminer en position sweetheart.

9-16 LEFT & RIGHT SHUFFLES IN PLACE(LADY SHUFFLE AROUND THE MAN)

9&10 Cha Cha gauche

11&12 Cha Cha droite

13&14 Cha Cha gauche

15&16 Cha Cha droite

Lady 9-16 En gardant les mains, la femme tourne les Cha Cha G,D,G,D en partant à sa  
gauche, au tour de l'homme pour finir à la droite de l'homme, avec les deux mains  
croisé en avant, gauche par dessus la droite

17-24 LEFT SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP,RIGHT SHUFFLE FOWARD

17&18 Cha Cha gauche avant

19-20 Rock Step pied droit avant, Rock arrière sur pied gauche

21-22 Rock Step droit arrière, Rock avant sur pied gauche

23&24 Cha Cha droit avant

25-28 ROCK STEP

25-26 Rock Step pied gauche avant, Rock arrière sur pied droit

27-28 Rock Step pied gauche arrière, Rock sur pied droit avant

29-36 LEFT SHUFFLE FORWARD, STEP 1/2 TURN LEFT,RIGHT SHUFFLE FOWARD,STEP  
TURN RIGHT

29&30 Cha Cha gauche avant

31-32 Step pied droit avant, 1/2 tour à gauche

Bras: Lâcher main droite, Lever main gauche par dessus la tête de l'homme et descendre  
à la hauteur des hanches, ne pas rejoindre main droite.

33&34 Cha Cha droit avant

35-36 Step pied gauche avant, 1/2 tour à droite

Bras: Lever bras gauche par dessus la tête de l'homme et rejoindre la main droite et  
revenir en position Sweetheart

37-44 LEFT SHUFFLE FORWARD, STEP BRUSH, BRUSH, BRUSH SIDE TOGETHER

37&38 Cha Cha gauche avant

39-40 Step pied droit avant, Brossé pied gauche avant

41-42 Brossé pied gauche par dessus pied droit avant, brossé pied gauche avant

43-44 Step pied gauche à gauche, Step pied droit à côté du gauche

43-44 L'homme fait des petits pas, Femme revient en avant de l'homme pour revenir en position départ (Indian position, l'homme derrière de la femme joindre les mains aux épaules de la femme)

Les droits d'auteur pour les danses demeurent la propriété des chorégraphes originaux. Les renseignements présentés sont vérifiés et corrigés au moment de la mise en page. Visitez régulièrement <http://www.countrydances.com> pour les dernières mise à jour concernant les danses présentées.