

# MY BLUE HEAVEN

*Description* : 32 comptes / 4 murs  
*Niveau* : Débutant  
*Chorégraphe* : Don Pascual  
*Musique* : My Blue Heaven (Les Vogt)

Départ après 16 comptes à compter du premier temps fort (sur le mot «Call»)

## Section 1: Heel strut R, L, R, L

1-4 Talon D devant, poser plante pied D, talon G devant, poser plante pied G  
5-8 Talon D devant, poser plante pied D, talon G devant, poser plante pied G

## Section 2: Jazz box with toe struts and claps making a R ¼ T (ending L across R)

1-2 Croiser plante pied D devant G, poser talon D + clap  
3-4 Poser plante pied G derrière, poser talon G + clap  
5-6 ¼ T à D et plante de pied D à D, poser talon D + clap  
7-8 Croiser plante pied G devant D, poser talon G + clap

**Style:** Les claps doivent rester «doux»

## Section 3: Shuffle to the R, back rock step, shuffle to the L, back rock step

1&2 Pied D à D, pied G à côté D, pied D à D  
3-4 Rock pied G derrière, revenir appui pied D  
5&6 Pied G à G, pied D à côté G, pied G à G  
7-8 Rock pied D derrière, revenir appui pied G

## Section 4: Step R fwd, touch L beside R + snap, L back step, touch R beside L + snap, R back step, touch L beside R + snap, step L fwd, touch R beside L + snap

1-2 Pied D devant (dans diagonale D), toucher G à côté D + snap  
3-4 Pied G derrière (dans diagonale G), toucher D à côté G + snap  
5-6 Pied D derrière (dans diagonale D), toucher G à côté D + snap  
7-8 Pied G devant (dans diagonale G), toucher D à côté G + snap

Origine fiche : chorégraphe

Mise en page par : ABCLD LE BARP 33

