

# MARIE SARAH (partner)

Type : Partner Stationnaire - 32 temps - 2 murs  
Niveau : Débutant  
Chorégraphes : Marie HILLAIRET et Sarah DAVID  
Musique : A Fool Such As I - ELVIS PRESLEY  
Date de création : Février 2008



**Départ en position " Sweetheart "**  
**Les pas sont identiques pour l'homme et la femme.**

## 1) – 8) HEEL STRUT FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

- 1) – 2) Talon droit devant, puis lâcher la plante du pied
- 3) – 4) Talon gauche devant, puis lâcher la plante du pied
- 5) – 6) Talon droit devant, puis lâcher la plante du pied
- 7) – 8) Talon gauche devant, puis lâcher la plante du pied

## 9) – 16) KICK TWICE, STEP BACK TOUCH, KICK TWICE, STEP BACK TOUCH

- 1) – 2) Deux kick Droit devant
- 3) – 4) Pas droit en arrière Touch le PG à côté du PD
- 5) – 6) Deux kick Gauche devant
- 7) – 8) Pas Gauche en arrière Touch le PD à côté du PG

## 17) – 24) STEP DIAGONAL BACK TOUCH RIGHT, STEP DIAGONAL BACK TOUCH LEFT STEP DIAGONAL BACK TOUCH RIGHT, STEP DIAGONAL BACK TOUCH LEFT

- 1) – 2) PD en arrière en diagonale Droite, Touch PG à côté du PD
- 3) – 4) PG en arrière en diagonale Gauche, Touch PD à côté du PG
- 5) – 6) PD en arrière en diagonale Droite, Touch PG à côté du PD
- 7) – 8) PG en arrière en diagonale Gauche, Touch PD à côté du PG

## 25) – 32) ROCK FORWARD, ROCK BACK, STEP 1/2 TURN, STOMP TWICE

- 1) – 2) Rock Step PD avant remettre le poids du corps sur le PG
- 3) – 4) Rock Step PD arrière remettre le poids du corps sur le PG
- 5) – 6) PD devant, Step Turn 1/2 tour à Gauche

**Sur le premier mur (mur de face 12h) au moment du Step Turn, lâcher les mains droites, le cavalier passe en premier sous les bras gauches et la fille passe à son tour sous les bras gauches pour revenir en position Sweetheart**

**Sur le deuxième mur (mur de 6h), le Step Turn se fait sans lâcher les mains**

- 7) – 8) Stomp Droit, Stomp Gauche