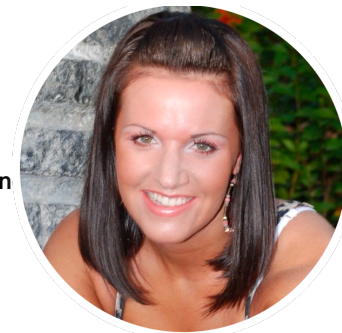




# Mack The Knife

En français – grand merci a Brigitte Zerah pour la traduction  
Choreographed by **Rachael McEnaney (UK) (2000)**  
www.dancejam.co.uk - Rachaeldance@me.com  
Tel: 07968 181933



**Description:** 64 Temps, 4 Murs, Novice, Line Dance  
**Musique:** Mack The Knife – Brian Setzer Orchestra

## Walks Forward. Charleston Step , Right Lock Step

- 1-2 Avancer D, hold,
- 3-4 Avancer G, hold.
- 5-6 Toucher la pointe D devant, hold,
- 7-8 Reculer D, hold.
- 9-10 Toucher la pointe G derrière, hold,
- 11-12 Avancer G, hold.
- 13-14 Avancer D, lock G derrière D.
- 15-16 Avancer D. Hold.

**NOTE:** *Sur les 6 premiers temps pour ajouter du style, marcher et toucher sur une meme ligne comme si vous marchiez sur sur corde.*

## Rumba Box, Left Side Chasse, Cross Rock Step.

- 17-18 Pas G à gauche, amener D près de G.
- 19-20 Avancer G. Hold
- 21-22 Pas D à droite, amener G près de D.
- 23-24 Reculer D. Hold.
- 25-28 Pas G à gauche, amener D près de G, pas G à gauche. Hold.
- 29-30 Cross rock D devant G, revenir sur G.
- 31-32 Pas D à droite. Hold.

## Toe Struts, Cross Rock Step, Toe Struts, Cross Rock ¼ Turn Right.

- 33-34 Croiser la pointe G devant D, poser le talon G.
- 35-36 Pointe D à droite, poser le talon D.
- 37-38 Cross rock G devant D, revenir sur D.
- 39-40 Pas G à gauche. Hold.
- 41-42 Croiser la pointe D devant G, poser le talon D.
- 43-44 Pointe G à gauche, poser le talon G.
- 45-46 Cross rock D devant G, revenir sur G.
- 47-48 Faire 1/4T à droite et avancer D. Hold.

## Left Lock Forward. Right Mambo. Left Lock Back. Turn Hitch & Clap (x2)

- 49-50 Avancer G, lock D derrière G.
- 51-52 Avancer G. Hold
- 53-54 Rock D en avant, revenir sur G.
- 55-56 Ramener D près de G. Hold
- 57-58 Reculer G, lock D devant G.
- 59-60 Reculer G, Hitch genou D et clap
- 61-62 Reculer D en faisant 1/4T à droite, Hitch genou G et clap
- 63-64 Avancer G en faisant 1/2T à droite, Hitch genou D et clap.