



MAMITA

Chorégraphe: Ira Weisburd

Line Dance: 32 comptes – 4 murs – ULTRA DEBUTANT - Merengue

Musique: **Mamita Mia** by Miguel Moly

Intro: 32

4 BASIC MERENGUE STEPS TO RIGHT: SIDE, CLOSE, SIDE, CLOSE; SIDE, BACK, RECOVER, SIDE

- 1-2 PD à D – PG à coté PD
- 3-4 PD à D – PG à coté PD
- 5 PD à D
- 6-7 ROCK STEP PG arrière – revenir sur PD
- 8 PG à G

WEAVE BACK 4 STEPS WITH RIGHT; STEP BACK, RECOVER, SIDE, BACK

- 1à4 WEAVE: CROSS PD derrière PG, PG à G, CROSS PD devant PG, PG à G
- 5-6 ROCK STEP PD arrière – revenir sur PG
- 7-8 PD à D – PG arrière

WALK 3 STEPS FORWARD, POINT LEFT TO LEFT; WALK 3 STEPS BACK, POINT RIGHT TO RIGHT

- 1-2 PD in place – PG avant
- 3-4 PD avant – POINTER PG à G
- 5-6 PG arrière – PD arrière
- 7-8 PG arrière – POINTER PD à D

CROSS, POINT, CROSS, POINT; JAZZ ¼ TURN RIGHT

- 1-2 CROSS PD devant PG – POINTER PG à G
- 3-4 CROSS PG devant PD – POINTER PD à D
- 5-6 CROSS PD devant PG – PG arrière
- 7-8 1/4 tour à D...PD à D – CROSS PG devant PD (3.00)

SMILE FOREVER

HÉLÈNE 66