



OPEN HEART COWBOY

Chorégraphes : Sandrine TASSINARI & Magali LEBRUN
Niveau : Novice
Description : 64 comptes - 2 murs - 1 Restart
Musique : Little Yellow Blanket / Dean Brody



SECT-1

1 - 2
3 - 4
5 - 6
7 - 8

ROCKING CHAIR, STEP LOCK STEP, HOLD

PD devant - Retour PdC s/ PG
PD derrière - Retour PdC s/PG
PD devant - PG croise derrière PD
PD devant - Pause

SECT-2

1 - 2
3 - 4
5 - 6
7 - 8

ROCK STEP, TOE STRUT 1/2 TURN X2, ROCK BACK JUMP, HOOK

PG devant - Retour PdC s/PD
Pointe PG devant en 1/2 Tour G - Pause Talon PG
Pointe PD derrière en 1/2 Tour G - Pause Talon PD (*avec PdC*)
(*en sautant légèrement*) PG derrière et Kick PD - Hook PD devant tibia G

SECT-3

1 - 2
3 - 4
5 - 6
7 - 8

GRAPEVINE, SCUFF, STEP, SCUFF, STEP, STOMP UP

PD à Droite - PG croise derrière PD
PD à Droite - Scuff PG
PG à Gauche - Scuff PD
PD à Droite - Stomp Up PG

SECT-4

1 - 2
3 - 4
5 - 6
7 - 8

STEP, HOOK & SLAP, 1/2 TURN, KICK, STEP, HOOK, STEP, SCUFF

PG devant - Hook PD derrière jambe G avec Slap Main G
1/2 Tour G, PD derrière - Kick PG
PG derrière - Hook PD devant tibia G
PD devant - Scuff PG

SECT-5

1 - 2
3 - 4
5 - 6
7 - 8

STEP, STOMP, STOMP, STOMP, SWIVEL HEEL-TOE, STOMP X2

PG devant diagonale G - Stomp Up PD à côté PG
Stomp PD à Droite - Stomp PG à Gauche
Swivel Talon D à Gauche - Swivel Pointe D au centre
Stomp PD à côté du PG - Stomp Up PD à côté du PG

OPEN HEART COWBOY (suite)



SECT-6

1 - 2
3 - 4
5 - 6
7 - 8

FULL TURN 1/4 , HOLD, STEP PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOLD

PD à Droite en 1/4 Tour D - PG derrière en 1/2 Tour D
PD devant en 1/2 Tour D - Pause
PG devant - Pivot 1/2 Tour D
PG devant - Pause

SECT-7

1 - 2
3 - 4
5 - 6
7 - 8

STEP PIVOT 1/2 TURN X2, HEEL OUT-OUT FORWARD, BACK IN-IN

PD devant - Pivot 1/2 Tour G
PD devant - Pivot 1/2 Tour G
Talon PD devant diag *avec PdC* (out) - Talon PG devant diag *avec PdC* (out)
Revenir sur PD au centre (in) - Ramène PG à côté PD (in)

SECT-8

1 - 2
3 - 4
5 - 6
7 - 8

HEEL, 1/4 TURN & FLICK, KICK JUMPING, STEP & FLICK

Talon PD devant - 1/4 Tour G & Flick PD
(*en sautant légèrement*) Kick PG devant - Kick PD devant
(*en sautant légèrement*) Retour PdC s/PD & Flick PG - Pointe PG derrière
Talon PG en 1/2 Tour G - Pose PG *avec PdC*

RESTART 6 èmeMUR

A la fin de la section 5, reprendre la danse au début