



## Off the beaten track

Chorégraphe : Gary O'Reilly – Irlande (janvier 2019)

Type : Danse en ligne – 32 temps – 4 murs

Niveau : Débutant

Musique : *Off the Beaten Track* – Derek Ryan (92/184 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (mars 2019)

→ introduction : 8 temps.

### SECTION 1 [1-8] : SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER FWD, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER BACK

- 1&2& Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD, pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG,  
3&4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,  
5&6& Pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG, pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,  
7&8 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'arrière.

### SECTION 2 [9-16] : BACK LOCK STEP, COASTER STEP, TOE-HEEL-STOMP, TOE-HEEL-STOMP

- 1&2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG croisé devant PD, pas du PD à l'arrière,  
3&4 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,  
5&6 Touche pointe du PD à côté du PG, touche talon D à côté du PG, frapper le sol du PD à l'avant,  
7&8 Touche pointe du PG à côté du PD, touche talon G à côté du PD, frapper le sol du PG à l'avant.

### SECTION 3 [17-24] : ROCKING CHAIR, PIVOT X CROSS, SIDE STRUT, CROSS STRUT, ROCK & CROSS

- 1&2& Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant,  
3&4 Pas du PD à l'avant, pivot X de tour à G, pas du PD croisé devant PG, (9:00)  
5&6& Poser la pointe du PG à G, abaisser talon G au sol, poser la pointe du PD croisée devant PG, abaisser talon D au sol,  
7&8 Pas du PG à G, revenir sur PD à D, pas du PG croisé devant PD.

### SECTION 4 [25-32] : SIDE BEHIND X, PIVOT X CROSS, SIDE BEHIND X, PIVOT X CROSS

- 1&2 Pas du PD à D, pas du PG derrière PD, X de tour à D et pas du PD à l'avant, (12:00)  
3&4 Pas du PG à l'avant, pivot X de tour à D (poids du corps à D), pas du PG croisé devant PD, (3:00)  
5&6 Pas du PD à D, pas du PG derrière PD, X de tour à D et pas du PD à l'avant, (6:00)  
7&8 Pas du PG à l'avant, pivot X de tour à D (poids du corps à D), pas du PG croisé devant PD. (9:00)

Fin de la danse :

Au mur 8, après 24 comptes (face à 12:00), pas du PD à D.