

# READY TO ROLL

**Chorégraphe :** Dee Musk

**Description :** Line dance - 32 comptes, 4 murs

**Musique :** Ready to roll by Blake Shelton

**Niveau :** Débutant/Intermédiaire

## Débuter la danse après 3X8 temps

### 1-8 : SIDE STEP, TOGETHER, SHUFFLE SIDE, CROSS ROCK STEP, SHUFFLE TURN ¼ RIGHT

1-2 PG à gauche, Assembler PD à côté PG

3&4 Pas chassé latéral gauche G, D, G

5-6 Croiser PD devant PG, revenir poids du corps sur PG

7&8 PD à droite, Assembler PG à côté PD, pivoter 1/4 de tour vers la droite PD en avant 3h00

### 9-16 : CROSS POINT, CROSS POINT, CROSS SIDE, BEHIND SIDE CROSS

1-2 Croiser PG devant PD, pointer PD vers la droite

3-4 Croiser PD devant PG, pointer PG vers la gauche

5-6 Croiser PG devant PD, poser PD à droite

7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

### Restart à ce niveau au 4ème mur :

Danser cette section jusqu'à 7& - remplacer le compte 8 par Toucher PG à côté PD - recommencer au début face au mur de 6h00

### 17-24 : KICK KICK, BEHIND TURN ¼ LEFT AND STEP, FORWARD ROCK, COASTER STEP

1-2 Kick PD en diagonale avant droite X2

3&4 Croiser PD derrière PG, pivoter 1/4 de tour à gauche PG en avant, PD en avant

5-6 PG en avant, revenir poids du corps sur PD (rock step) 12h00

7&8 PG en arrière, assembler le PD à côté PG, poser PG en avant

### 25-32 : STEP TURN ½ LEFT, ¾ TURN LEFT, CROSS ROCK, CHASSE

1-2 PD en avant, pivoter 1/2 tour vers la gauche avec transfert poids du corps sur PG 6h00

3-4 1/2 tour vers la gauche PD en arrière avec, pivoter 1/4 vers la gauche en posant PG à G

5-6 Croiser PD devant PG, revenir poids du corps sur PG (cross rock) 9h00

7&8 Pas chassé latéral droit D, G, D

Mise en page par : ABCLD LE BARP 33

