

# RAZOR SHARP

Chorégraphe : Stephen SUNTER  
Description : Celtique Line Dance - 40 comptes - 4 murs  
Niveau : Intermédiaire  
Musique : Siamsa / Ronan HARDIMAN

## Intro : 16 comptes

### 1-8 SAILOR SHUFFLE WITH SCUFF x 3, STEP BEHIND, UNWIND ½ TURN RIGHT

1&2 Croiser PG derrière PD, PD à D, scuff PG près du PD  
&3&4 PG à côté du PD, croiser PD derrière PG, PG à G, scuff PD près du PG  
&5&6 PD à côté du PG, croiser PG derrière PD, PD à D, scuff PG près du PD  
&7-8 PG à côté du PD, croiser PD derrière PG, dérouler 1/2 tour à D (finir poids sur PD) 6h00

### 9-16 FULL TURN RIGHT, CROSS ROCK, TRIPLE STEP, STEP BEHIND, UNWIND ½ TURN R

1-2 1/2 à D sur PD et poser PG à G, 1/2 à D sur PG et poser PD à D (Tour complet à D)  
3-4 Rock step PG croisé devant PD, revenir sur PD  
5&6 Triple step G, D, G sur place  
7-8 Croiser PD derrière PG, dérouler 1/2 tour à D (finir poids sur PD) 12h00

### 17-24 SYNCOPATED WEAVE, POINT, JUMP CROSSING OVER, UNWIND ½ TURN L, STOMPS

1&2& Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D  
3&4 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD  
&5&6 PD à D, pointe PG à G, PG à côté du PD, croiser PD devant PG  
7&8 Dérouler 1/2 tour à G, stomp PD sur place, stomp PG sur place 6h00

### 25-32 MAMBO FWD, BODY TWIST, MAMBO FWD, BACK & BODY TWIST

1&2 Rock step PD devant, revenir sur PG, poser PD derrière  
3 Tourner le haut du corps à D et regarder par dessus son épaule D  
4 Revenir le corps de face et touch PD à côté du PG  
5&6 Rock step PD devant, revenir sur PG, poser PD à côté du PG  
7 Reculer PG en tournant le haut du corps à G et regarder par dessus son épaule G  
8 Revenir le corps de face et touch PG à côté du PD

**Pour les pas 3-4 et 7-8 lever les bras devant, les coudes vers l'extérieur et toucher les doigts**

### 33-40 MAMBO FWD, MAMBO BACK, ¼ TURN LEFT, KICK BALL CHANGE, STOMP

1&2 Rock step PG devant, revenir sur PD, poser PG à côté du PD  
3&4 Rock step PD derrière, revenir sur PG, avancer PD  
5 Pivoter d'1/4 tour à G (Finir poids sur PG) 3h00  
6&7 Kick PD devant, plante PD à côté du PG, PG sur place  
8 Stomp PD sur place

MISE EN PAGE PAR : ABCLD LE BARP 33

